



PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Língua portuguesa I na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental			
PROFESSOR(A):			
CARGA HORÁRIA: 68 h / a	CRÉD.: 04	SEMESTRE:	CÓD

1. EMENTA:

O ensino da leitura e da escrita: concepções e métodos. Caracterização dos diferentes gêneros textuais orais e escritos para aplicação na educação infantil e no ensino fundamental. Oralidade, variação lingüística e escola. Concepções de escrita e a relação com a postura didático-metodológica. Análise de livros e materiais didáticos para o ensino da linguagem. Estratégias de leitura e níveis de compreensão leitora.

2. OBJETIVO GERAL:

Compreender sobre os gêneros textuais e sobre os processos de oralidade, leitura e escrita para aplicação na Educação Infantil e no Ensino Fundamental I

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Compreender o que são os gêneros textuais;
Caracterizar alguns dos principais gêneros textuais da nossa sociedade;
Refletir sobre a importância do texto em gêneros orais e escritos para o ensino da língua Portuguesa;
Compreender a dimensão oral do funcionamento da língua portuguesa e a variação inerente a esse sistema;
Analisar as relações entre oralidade e escrita e refletir sobre o papel da escola no que diz respeito ao desenvolvimento da linguagem;
Analisar as concepções de leitura e escrita e suas manifestações nas escolhas didático – metodológicas;
Identificar os processos presentes no ato de ler;
Compreender as estratégias de leitura e os níveis de compreensão leitora;
Refletir sobre as estratégias de ensino da linguagem (oralidade, leitura e escrita);
Analisar o processo de produção de textos, caracterizando as etapas desse processo.

4. **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

Unidade I: A LINGUAGEM E OS GÊNEROS TEXTUAIS

- Um olhar crítico sobre o trabalho com a linguagem na escola
- O que são gêneros textuais?
- As orientações curriculares e os gêneros textuais
- O trabalho com textos na escola

Unidade : ORALIDADE E VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA

- A oralidade e a criança
- Oralidade e letramento
- Sobre a variação lingüística
- Oralidade e práticas pedagógicas

Unidade III: LEITURA E ESCRITA

- Concepções de leitura e escrita
- Estratégias de leitura
- Níveis de compreensão leitora
- A escrita e as etapas da produção textual
- Leitura, escrita e as práticas pedagógicas.

5. **METODOLOGIA**

Aulas expositivo-dialogadas, discussões de textos, apresentação de vídeo, trabalhos em grupos, atividades dirigidas, etc.

6. **AVALIAÇÃO:**

A avaliação da aprendizagem será processual e será considerada a frequência, pontualidade e participação dos alunos nas aulas. Além disso, serão realizados 3 (três) atividades : Análise de material didático, avaliação escrita individual e elaboração e execução de um projeto de aula de língua portuguesa a partir de um gênero previamente analisado.

7. BIBLIOGRAFIA:

- ANTUNES, I. *Aula de Português: encontro e interação*. São Paulo: Parábola Editorial, 2003
- _____ *Lutar com palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005
- _____ *Língua, texto e ensino: outra escola possível*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- BAGNO, M. *Preconceito Lingüístico: o que é, como se faz*. São Paulo: Edições Loyola, 1999
- BAGNO, M. STUBBS, M. GAGNÉ, G. *Língua materna: letramento, variação e ensino*. São Paulo: Parábola editorial, 2002.
- BARBOSA, J.J. *Alfabetização e Leitura*. São Paulo: Cortez, 1994
- BRASIL. Secretaria da Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa*. Brasília, MEC. 1997.
- DIAS, A.I. *Ensino da linguagem no currículo*. Fortaleza: Brasil Tropical, 2001.
- DIONÍSIO, Ângela Paiva. & BEZERRA, Maria Auxiliadora. *O livro didático de português*. 2 ed. Rio de Janeiro, Lucerna. 2001.
- FULGÊNCIO, Lúcia. & LIBERATO, Yara. *Como facilitar a leitura*. São Paulo, Contexto. 2000.
- JOLIBERT, J. *Formando Crianças Leitoras- V.I*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994
- JOLIBERT, J; JACOB, J. *Além dos muros da escola: a escrita como ponte entre alunos e comunidade*. Porto alegre: Artmed, 2006.
- KATO, Mary. *O aprendizado da leitura*. 5 ed. São Paulo, Martins Fontes. 1999.
- KAUFMAN, A. M e RODRIGUES, M. H. *Escola, leitura e produção de textos*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.
- KLEIMAN, Ângela. *Texto e leitor*. 8 ed. Campinas (SP), Pontes. 2002.
- MAROTE, João Teodoro D'Olim. & FERRO, Gláucia D'Olim Marote. *Didática da língua portuguesa*. 2 ed. São Paulo, Ática. 1991.
- MARCUSCHI, L.A. É possível ensinar a fala? In: *Boletim da ABRALIN*, nº15. Salvador: UFBA, Julho/1991: 202-209
- Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.
- Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A.P.; MACHADO, A.R.; BEZERRA, M.A. (orgs) *Gêneros textuais e ensino*, Rio de Janeiro: Lucena, 2007.

MORAIS, A.G.de, et al. *O livro didático em sala de aula: algumas reflexões*. Brasília: MEC. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de Educação a Distância (Coleção Pró – Letramento. Fascículo 7), 2006

MURRIE, Zuleika de Felice et alli. *O ensino de português*. 4 ed. São Paulo, Contexto. 1998.

NUNES, Terezinha et alli. *Dificuldades na aprendizagem de leitura – teoria e prática*. São Paulo, Cortez. 1992.

POSSENTI, Sírio. *Por que (não) ensinar gramática na escola?* São Paulo, Mercado de Letras. 1998.

ROCCO, M. T. F. Oral e Escrito-seções e intersecções. In *Revista Leitura Teoria e Prática*. ABL, ano 8, nº14, dezembro 1989:24-31

SIMKA, Sérgio. *Ensino de língua portuguesa e dominação*. São Paulo, Musa. 2000.

_____ *Metodologia e prática de ensino da língua portuguesa*. 3 ed. Uberlândia (MG), Edufu. 1995.

VALENTE, André. (org.) *Aulas de português: Perspectivas inovadoras*. 5 ed. Petrópolis (RJ), Vozes. 2002.

VIEIRA, I.L. *Escrita pra que te quero*. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2005

As referências sublinhadas são leituras obrigatórias.