



## **EDITAL Nº 006/2012 - PROGRAD**

**SELEÇÃO DE SUBPROJETOS NAS DIVERSAS ÁREAS DE LICENCIATURA DA UECE PARA O PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA, CONFORME EDITAL CAPES Nº 011/2012, PORTARIA Nº 260/2010 - NORMAS GERAIS - PIBID E O PROJETO INSTITUCIONAL “A VIDA DOCENTE NA ESCOLA: APRENDER E ENSINAR PELA PESQUISA” DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ.**

O Reitor da Universidade Estadual do Ceará (UECE), Prof. Francisco de Assis Moura Araripe, no uso de suas atribuições legais e estatutárias e com base no que constitui a Resolução Nº 3365 - CEPE de 01 de março de 2011, em conjunto com a Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD) e em consonância com o Projeto Institucional “A vida docente na escola: aprender e ensinar pela pesquisa”, torna público o presente edital para disciplinar os requisitos, os procedimentos e o funcionamento da seleção de subprojetos do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID (Edital CAPES nº 011/2012).

### **1 OBJETIVOS DO PROJETO INSTITUCIONAL DO PIBID**

- a) Valorizar o magistério como atividade profissional, estimulando a formação de professores para a Educação Básica.
- b) Desenvolver processo colaborativo de iniciação à docência entre universidade e escola com base nas situações de trabalho e dilemas práticos característicos do efetivo exercício docente.
- c) Contribuir para a melhoria da qualidade do ensino na escola pública e das ações acadêmicas de formação docente empreendidas pela UECE por meio da parceria com professores da rede estadual, cofomadores.
- d) Contribuir para a formação continuada dos professores das escolas de Educação Básica envolvidas no Projeto.

### **2 CRITÉRIOS DE ELEGIBILIDADE**

2.1 Poderão submeter propostas professores pertencentes ao quadro de carreira da Instituição, em efetivo exercício em cursos de licenciatura da UECE e com experiência mínima de três anos no magistério superior, exceto aqueles já contemplados no Edital 2011.

2.2 Os professores Coordenadores de Área vinculados ao Edital 2009 que desejarem prorrogar a vigência do subprojeto sob sua coordenação também deverão apresentar proposta de continuidade das ações por mais 12 meses, acompanhado de relatório das ações realizadas (período 05/2010 a 03/2012).

### **3 ATIVIDADES DOS COORDENADORES DE ÁREAS**

3.1 Ao professor responsável pela condução de um subprojeto, doravante denominado Coordenador de Área, cabe as seguintes funções:

- a) responder pela coordenação geral do subprojeto de área perante a Coordenação Institucional do PIBID UECE;
- b) realizar o acompanhamento pedagógico e administrativo do subprojeto sob sua coordenação;
- c) fazer um diagnóstico da situação do ensino na sua área de conhecimento na(s) escolas da rede pública contempladas pelo subprojeto;
- d) garantir, acompanhar e registrar o planejamento, a organização e a execução das atividades previstas no subprojeto;
- e) constituir e participar de comissões de seleção de bolsistas de iniciação à docência e de professores supervisores para atuarem no subprojeto;
- f) orientar e acompanhar a atuação dos bolsistas de iniciação à docência, inclusive a frequência às atividades e atuar conjuntamente com os professores supervisores das escolas envolvidas, sempre no âmbito do subprojeto que coordena;
- g) apresentar ao Coordenador Institucional relatório contendo descrições, análise e avaliação do desenvolvimento do subprojeto que coordena, sempre que solicitado;
- h) manter o Coordenador Institucional informado de toda e qualquer substituição, inclusão ou desistência de Supervisores, bem como de bolsistas de iniciação à docência de sua área;
- i) garantir a capacitação dos professores supervisores nas normas e nos procedimentos do PIBID UECE, bem como sua participação em eventos e em atividades de formação dos futuros docentes, assegurando-lhes oportunidades de desenvolvimento profissional;
- j) participar de reuniões e seminários locais do PIBID UECE, realizando todas as atividades previstas, sempre que convocado; e
- k) supervisionar o registro das atividades desenvolvidas no subprojeto na ferramenta eletrônica de acompanhamento (Plataforma *Moodle*).



#### 4 NATUREZA DA BOLSA

4.1 A bolsa, concedida pelo MEC/CAPES, terá vigência de 12 (doze) meses e valor mensal individual de R\$ 1.400,00 (um mil e quatrocentos reais), com início previsto em 1º de agosto de 2012, com vigência final para 31 de julho de 2013.

4.2 Não será permitido o acúmulo de bolsa de qualquer natureza.

#### 5 DAS CARACTERÍSTICAS E DOS REQUISITOS DOS SUBPROJETOS A SEREM APRESENTADOS

5.1 Os professores Coordenadores de Área vinculados ao Edital 2009, que solicitarão prorrogação, devem organizar as alterações do subprojeto sob sua responsabilidade considerando as ações originalmente previstas e não executadas.

5.2 Os professores que concorrerão à ampliação da Proposta Institucional vigente (Edital 2009. Ver síntese – Anexo I) deverão formular subprojeto em consonância com seu foco e objetivos.

5.3 O subprojeto deve ser elaborada de acordo com o Anexo II (modelo sugerido pelo Edital CAPES nº 011/2012), sendo desconsiderados os que não atenderem essa recomendação.

5.4 Cada subprojeto deve prever atuação no âmbito de 2 (duas) escolas da rede pública de ensino, cada escola com 1 (um) professor supervisor e 7 (sete) bolsistas de iniciação à docência (total de 14 licenciandos e 2 supervisores).

5.5 O professor que apresentar subprojeto deve ter Currículo *Lattes* atualizado.

5.6 Os subprojetos aprovados terão caráter institucional, serão regidos pelas orientações da Coordenação Institucional do PIBID UECE, devendo, portanto, serem aprovados pelo colegiado do curso ao qual o professor está vinculado e sob anuência da Direção de Centro/Faculdade.

5.7 Cada candidato pode apresentar somente um subprojeto, conforme sua área de atuação.

#### 6 INSCRIÇÕES E ENVIO DOS SUBPROJETOS

6.1 A inscrição será em formato eletrônico por meio do SISTEMA DE SELEÇÃO DA PROGRAD, através do site [www.uece.br/prograd/selecao](http://www.uece.br/prograd/selecao), no link “Projeto - Cadastrar”, durante o período de 09 a 16/04/2012, precisamente até as **23h59 do dia 16 de abril de 2012**, horário de Brasília.

6.2 A inscrição deve ser submetida em formato “pdf”, compactada em formato “zip”, com a seguinte documentação:

- a) ANEXO II;
- b) Relatório das atividades desenvolvidas, somente para os subprojetos do Edital 2009 (Anexo III);
- c) *Link* para o Currículo *Lattes*;



- d) Declaração de aprovação do subprojeto submetido pelo professor, emitida pela coordenação de curso ao qual o professor está vinculado e com anuência da Direção de Centro/Faculdade.

6.3 Será eliminado a candidatura que não apresentar a documentação completa exigida, de acordo com o item 6.2, ou não comparecer a qualquer etapa do processo seletivo.

## 7 SELEÇÃO DOS SUBPROJETOS E DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

7.1 Serão selecionados **até** 16 (dezesesseis) subprojetos para ampliação da Proposta Institucional vigente (Edital 2009), primando-se por uma distribuição entre os campi da UECE que articule mérito e equidade.

7.2 A seleção dos subprojetos será realizada por uma comissão constituída pela Coordenação institucional do PIBID UECE e dois docentes com *expertise* na em projetos educacionais.

7.3 O processo seletivo acontecerá em duas etapas, conforme detalhado a seguir:

**a) Análise documental** – nesta etapa, de caráter eliminatório e classificatório, serão analisados os seguintes aspectos:

- a) Observância das condições do item 6 deste Edital;
- b) Análise do Currículo *Lattes*;
- c) Análise do subprojeto proposto considerando sua pertinência à proposta institucional vigente, sua exequibilidade e relevância para o fortalecimento da formação dos licenciados na área em que se propõe. No caso de subprojeto visando a prorrogação sua apreciação considerará o relatório das atividades desenvolvidas com ênfase nos resultados alcançados.

**b) Entrevista** – esta etapa, de caráter classificatório, tem como finalidade discutir com o candidato seu subprojeto, formação e experiência profissional com projetos educacionais relacionados à licenciatura.

7.4 O cronograma da seleção obedecerá o seguinte calendário:

Etapas	Datas
Lançamento do Edital	04/04/2012
Submissão de projetos	09 a 16/04/2012
1ª Etapa – Análise Documental	17 a 19/04/2012
Resultado da 1ª Etapa	20/04/2012
2ª Etapa - Entrevista	24 e 25/04/2012
Resultado final	26/04/2012
Previsão do início das atividades	1º de agosto de 2012

7.5 O resultado das etapas de seleção será divulgado no site do PIBID UECE: [www.uece.br/pibid](http://www.uece.br/pibid).



## 8 DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 Os candidatos que submeterem subprojetos declaram conhecer, aceitar e atender todas as disposições contidas neste Edital e submeter-se a elas.

8.2 Os candidatos à Coordenação de Área dos subprojetos aprovados deverão participar de reunião de trabalho para finalização da proposta institucional a ser enviada a CAPES em 04 de maio de 2012. A ausência nesta atividade configura desistência da candidatura, podendo ser convocado professor responsável por subprojeto aprovado fora do número de vagas estabelecidas no item 7.1.

**PARÁGRAFO ÚNICO** - Os casos omissos ou situações não previstas serão resolvidos pela Coordenação Institucional do PIBID UECE em conjunto com a Pró-Reitoria de Graduação.

Fortaleza, 04 de abril de 2012.

***Prof. Francisco de Assis Moura Araripe***

REITOR DA UECE



## ANEXO I - SÍNTESE DA PROPOSTA INSTITUCIONAL\* DO PIBID/UECE

A proposta *A Vida Docente na Escola: aprender e ensinar pela pesquisa* tem como foco a aprendizagem da profissão professor mediante o contato direto dos licenciandos, bolsistas de iniciação à docência, com os fazeres característicos do trabalho docente no cotidiano escolar e seus dilemas. O parâmetro da epistemologia da prática e da reflexividade, articulado a integração ensino e pesquisa, servem de aporte teórico a iniciativa. A intenção é desenvolver um processo formativo centrado nos dilemas práticos da docência com base nas situações de trabalho que o professor da Educação Básica experimenta no contexto de efetivo exercício de sua ação profissional. Uma formação centrada no que acontece na escola e na sala de aula, portanto, na cultura pedagógica e docente presente na unidade de ensino participante do PIBID, caracterizando-se como um processo colaborativo de pesquisa-formação.

A aproximação dos mundos escola e universidade, bem como dos saberes e práticas dos professores universitários, professores da escola básica e estudantes de licenciatura por meio de uma ação colaborativa situa a pesquisa como ferramenta epistemológica (instrumento de ensino e conteúdo de aprendizagem) na formação, por conseguinte, uma forma de criação e de recriação do conhecimento. A importância desta perspectiva, de acordo com Pimenta (2006, p. 27), “\*...+ se dá no movimento que compreende os docentes como sujeitos que podem construir conhecimento sobre o ensinar na reflexão crítica sobre sua atividade, na dimensão coletiva e contextualizada institucional e historicamente”. O caráter colaborativo da presente proposta reside na intencionalidade de inserção e intervenção na prática docente mediante um triplo movimento de formação e pesquisa: conhecer a prática; pensar a prática com base em seus dilemas; projetar perspectivas de renovação da prática.

Este movimento didático e metodológico é concebido na proposta institucional da UECE como círculos de melhoria, configuração que orienta o desenho pedagógico-curricular e a dinâmica de desenvolvimento das ações nas áreas contempladas pelo PIBID. Sinteticamente, cada círculo de melhoria pode ser assim descrito:

- **Círculo conhecer a prática docente:** O que faz um professor no seu local de trabalho? Este questionamento norteia a aproximação inicial dos licenciandos ao contexto de atuação profissional dos docentes da escola básica. Contempla ações voltadas para o conhecer diferentes situações do trabalho do professor, acompanhando suas ações e dilemas cotidianos. A observação apresenta-se como ação primordial nessa interação com o contexto e os sujeitos da comunidade de ensino, procedimento formativa e de pesquisa que visa propiciar ao licenciando conhecer por dentro o trabalho docente e, ao mesmo tempo, a aquisição de habilidades investigativas.
- **Círculo pensar a prática docente e seus dilemas.** Que fundamentos sustentam a ação profissional docente? Qual o pensamento dos professores da escola básica sobre seu modo de agir, de ensinar e viver a docência? Que dilemas recortam seu trabalho e como os enfrentam? Compreender estas questões é o foco desse círculo, que pode ser identificado como um círculo de reflexão sobre a profissionalidade docente. Com base nas práticas observadas e nos dilemas nela presentes pretende-se trazer a tona o conjunto de crenças e de valores que vivificam o trabalho docente. A intenção é desenvolver um espaço de reflexão “sobre” e “na” prática, promovendo a análise do modo de pensar e fazer a ação educativa na escola.



- **Círculo renovar a prática docente.** Este é um momento de catarse e síntese, de tradução, por diferentes meios, do esforço de compreensão realizado pelos licenciando e pelos professores da escola básica sobre os dilemas da docência em ato. Seu foco é essencialmente propositivo, ou seja, visa contribuir na projeção de estratégias de enfrentamento das dificuldades vividas pelo professor no cotidiano escolar, dentro e fora da sala de aula. Com base no confronto e na explicitação dos elementos conceituais que sustentam a ação educativa na escola licenciandos e professores da escola básica serão estimulados a conceber e desenvolver a capacidade de manejar a complexidade e resolver problemas. Constitui a intenção basilar desse círculo favorecer para que licenciandos e docentes aprendam a enfrentar as dificuldades, os elementos de tensão que limitam e restringem o processo de ensino e de aprendizagem na escola.

Os três círculos de melhoria delineados são complementares e objetivam promover a iniciação a docência e a formação prática para o exercício do magistério dos licenciandos.

\*Para conhecimento da Proposta Institucional na íntegra, acesse:

<http://www.uece.br/pibid/index.php/projeto-institucional>

## ANEXO II – FORMULÁRIO PARA SUBMISSÃO DE SUBPROJETO

	<b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO</b> <b>COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR</b> <b>DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA PRESENCIAL – DEB</b>
---	---

### ANEXO II

Edital Pibid nº /2012 CAPES

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - PIBID

DETALHAMENTO DO SUBPROJETO (Licenciatura)

<b>1. Nome da Instituição</b>		<b>UF</b>
<b>2. Subprojeto de Licenciatura em:</b>		
<b>3. Coordenador de Área do Subprojeto:</b>		
<b>Nome:</b>		<b>CPF:</b>
<b>Departamento/Curso/Unidade:</b>		
<b>Endereço residencial:</b>		
<b>CEP:</b>		
<b>Telefone: DDD ( )</b>		
<b>E-mail:</b>		
<b>Link para o Currículo Lattes:</b>		
<b>4. Apresentação da proposta (máximo 1 lauda)</b>		
<b>5. Ações Previstas</b>		
<b>6. Resultados Pretendidos</b>		
<b>7. Cronograma específico deste subprojeto</b>		
<b>Atividade</b>	<b>Mês de início</b>	<b>Mês de conclusão</b>
*Inserir linhas de acordo com a quantidade de atividades.		
<b>8. Outras informações relevantes (quando aplicável)</b>		



**ANEXO III – RELATÓRIO DE ATIVIDADES**  
(Somente para pedido de prorrogação – Edital 2009)

**1. DADOS DA EQUIPE DE COORDENAÇÃO E SUPERVISÃO**

Coordenador:
CPF:
Endereço:
Endereço eletrônico:
Telefones de contato:
Unidade Acadêmica:
Link para <i>Curriculum Lattes</i> :

• **Professores Supervisores**

Nome	Instituição / Escola

**2. DADOS DO SUBPROJETO**

Título:
Período do Relatório:
<b>Apresentação</b> – Resumo executivo do subprojeto (até 500 palavras)
<b>Palavras chave</b> (até seis)



### 3. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS

Atividade	Descrição sucinta da atividade	Resultados alcançados

#### Orientações Gerais

1. Descrever sucintamente os objetivos, atividades e resultados alcançados.
2. Demonstrar a relação entre as atividades desenvolvidas e os resultados alcançados. É importante explicitar, com clareza, a articulação entre atividades e resultados, de modo a explicitar o cumprimento do objeto a que se destina o programa.
3. Inserir linhas de acordo com a quantidade de atividades.

### 4. DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO EDUCACIONAL GERADA

**Obs. A:** Os produtos estão relacionados às atividades desenvolvidas. Portanto, para cada tipo de produto, deverá ser apresentado o indicador da atividade correspondente (ver quadro 3).

**Obs. B:** Inserir linhas de acordo com a quantidade de atividades.

- **PRODUÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS**

Neste grupo enquadram-se produtos do tipo: banners e cartazes pedagógicos produzidos, criação de banco de imagens, criação de banco de sons, criação de Blogs, criação de kits de experimentação, estratégias e sequências didáticas, folders, mapas conceituais, mídias e materiais eletrônicos, planos de aula, Plataforma Moodle e outras, (Wikipédia), preparação de aulas e estratégias didáticas, preparação de estratégias e sequências didáticas para o Portal do Professor, preparação de minicursos, produção de cadernos didáticos, produção de objetos de aprendizagem, produção de roteiros experimentais, produção de softwares, projetos educacionais realizados, sínteses e análises didáticas; outros.

1) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):

b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):

Quantidade total

- **PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS**

Na produção bibliográfica destacam-se: artigo técnico-científico publicado; dissertação de mestrado em andamento ou concluída; edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções; publicação de jornais na escola; publicação de livro; publicação de capítulo de livro; publicação de resumo técnico-científico; publicação de trabalho completo; publicação individual de crítica e resenha científico-educacional ou prefácio de obras especializadas ou espetáculos; tese de doutorado em andamento ou concluída; trabalho de conclusão de curso em andamento ou concluída; tradução de capítulo de livro; tradução de peças teatrais, de óperas encenadas e livros; outros.



1) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
Quantidade total	

• **PRODUÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS**

Este grupo engloba todos os resultados artístico-culturais desenvolvidos no programa, tais como: adaptação de peças teatrais; atividades de grafiteagem, atividades de leitura dramática ou e peça radiofônica; atividades de restauração de obras artísticas; autoria de peças teatrais, roteiros, óperas, concertos, composições musicais, trilha sonora, cenografia, figurino, iluminação e/ou coreografia integrais apresentadas ou gravadas nas IES e escolas participantes; criação de espetáculos de dança; criação de filmes e atividades cênicas; criação de grupos musicais; criação de rádio escolar; desenho e pintura; exposição artístico-educacional; exposição de fotos e imagens; festivais de dança na escola; festivais de música; maquetes; transcrição e/ou arranjos de obras musicais; participação de alunos em concertos, recitais ou gravações; participação de alunos em peças teatrais; sarau escolar, vernissage, dentre outros.

1) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
Quantidade total	

• **PRODUÇÕES DESPORTIVAS E LÚDICAS**

As atividades de caráter lúdico e esportivo, como: criação de times de modalidades esportivas (basquete, vôlei, futebol, etc), competições esportivas, criação de materiais para recreação; criação de rodas de capoeira; desenvolvimento de novas modalidades esportivas na escola; gincanas escolares; jogos para recreação e socialização; jogos inter-classes; desenvolvimento de jogos especiais para inclusão (goalball, futebol de 7, futebol de 5, voleibol sentado, natação, bocha, outros); jogos populares; jogos dos povos indígenas (arco e flecha, cabo de força, corrida de tora, natação em águas abertas, hipip; akô, insistró, kagót, peikran, corrida de fundo, outros); atividades lúdicas para recreios e intervalos escolares; desenvolvimento de brincadeiras; brinquedos e brinquedotecas; maratonas escolares; olimpíadas esportivas; dentre outros.

1) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):	
Quantidade total	



• **PRODUÇÕES TÉCNICAS, MANUTENÇÃO DE INFRAESTRUTURA E OUTRAS**

Neste campo destacam-se: atualização de acervo da biblioteca escolar; criação de fóruns de licenciatura e formação docente; criação de laboratórios portáteis para o ensino de ciências; desenvolvimento de projetos sociais; manutenção de ateliê para atividades artísticas na escola; plano de melhoramento para laboratórios de ciências; revitalização de laboratórios de informática; modificação de projetos pedagógicos da licenciatura; criação de novas modalidades de licenciatura; criação de licenciaturas indígenas e do campo; criação de licenciaturas interculturais; outros produtos.

1) Tipo do produto: \_\_\_\_\_ Indicador atividade: \_\_\_\_\_

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):

b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):

Quantidade total

**5. DESCRIÇÃO DE IMPACTOS DAS AÇÕES/ATIVIDADES DO SUBPROJETO NA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES; LICENCIATURAS ENVOLVIDAS; EDUCAÇÃO BÁSICA; PÓS-GRADUAÇÃO E ESCOLAS PARTICIPANTES**

Por impacto, entende-se os efeitos produzidos pelo projeto que tenham gerado modificações em algum aspecto da seu campo de atuação. Trata-se de identificar, compreender e explicar as mudanças ocorridas nesse campo.

**6. JUSTIFICATIVAS DAS ATIVIDADES PREVISTAS, MAS NÃO REALIZADAS**

Apresentação das dificuldades e possíveis soluções encontradas em todas as fases de desenvolvimento do projeto.  
(Max. de 1 lauda)

**Local e data**

**(Nome e assinatura)**