

Disciplina: Análise de Narrativa em Paul Ricoeur

Carga Horária: 45 h/a

Créditos: 03

Docentes:

1. Ementa

Este seminário pretende retomar alguns elementos importantes que caracterizam a análise de narrativa de Paul Ricoeur, através de uma leitura aprofundada do volume : “Do texto a ação”. Trata-se analisar os principais conceitos desenvolvidos por esse filósofo quais: distanciamento, apropriação, explicação, compreensão, formulação de perguntas, validação. Através dessa perspectiva há a eclipse da intenção do autor: “a palavra escrita produz autonomia do texto e abre-o a ilimitadas formas interpretativas” ” (Ricoeur, *Do texto a ação* 1991). “O distanciamento produz a objetivação do texto libertando-o do seu autor” (Ricoeur, *Do texto a ação* 1991).

O que nos interessa dos pontos trazidos pelo filósofo é que há uma específica relação entre a produção dialógica proveniente do trabalho de campo e a sua interpretação *a posteriori*, sustentada pelos conceitos de texto e de inscrição: "texto é todo discurso fixado pela escrita" e "inscrição é a fixação do significado em alguma forma de registro" (Ricoeur, *Do texto a ação* 1991).

2. Estrutura e Metodologia do Curso

O curso de 22 horas se divide em 3 aulas presenciais com carga horária de quatro horas e 10 horas de leitura individual. A metodologia consiste basicamente em seminários em sala de aula que estimulam a discussão em grupo sobre alguns temas específicos, leitura individual da obra de Ricoeur.

3. Avaliação

- a) Um seminário apresentado em classe.

4. Referências

Geanellos Rene Exploring Ricoeur's hermeneutic theory of interpretation as a method of analysing research texts
Nursing Inquiry Vol. 7 Issue 2 Page 112 June 2000.

Ekman I. Ehnfors M.; Norberg The Meaning of Living with Severe Chronic Heart Failure as Narrated by Elderly People
[Scandinavian Journal of Caring Sciences](#), Volume 14, Number 2, 29 September 2000 , pp. 130-136(7)

Ricoeur Paul Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II, Le Seuil, 1986.

Ricoeur Paul Le conflit des interprétations. Essais d' hermenétique I, Le Seuil, 1969.

Ricoeur Paul Tempo e narrativa. Tomo I, II, III. Campinas:Editora Papyrus; 1994

Wiklund Lena, Lisbet Lindholm, Unni Å. Lindström (2002) Hermeneutics and narration: a way to deal with qualitative data
Nursing Inquiry 9 (2), 114–125.