

Renato Barros da Costa - Obras de arte em sala de aula: por uma pedagogia de escrita em língua estrangeira.

Orientadora: Profa. Dra. Sofia Lerche Vieira

A habilidade de produção escrita talvez seja uma das mais problemáticas no ensino de língua estrangeira (LE). Na busca de uma prática mais relevante, atraente, motivadora e eficiente, foi realizada uma iniciativa de utilização de obras de arte como recurso pedagógico facilitador da habilidade. O objetivo desta pesquisa foi analisar a prática da habilidade de produção escrita em inglês como LE através de uma técnica que utiliza obras de arte em sala de aula. A técnica foi aplicada junto a graduandos em uma disciplina de produção textual em língua inglesa no curso de Letras na Universidade Estadual do Ceará. Os dados foram submetidos a uma análise de natureza qualitativa/interpretativa que buscou caracterizar a relação entre o uso da arte, o processo de produção escrita em LE e a motivação dos alunos. Com relação à aplicação da abordagem processual em si, os resultados apresentam-na como extremamente produtiva e eficaz junto aos alunos. Além disto, a análise dos dados parece apontar o uso da arte como compatível com a abordagem processual quando feito no estágio de pré-escrita, em atividades de brainstorming. Os resultados também parecem revelar um impacto positivo do uso da arte no processo de produção textual dos alunos. A interpretação dos resultados também parece indicar um grande potencial motivador da técnica de uso da arte quando aplicada em sala de aula. Espera-se que o presente estudo traga contribuições pedagógicas e acadêmicas relevantes através da apresentação desta estratégia inovadora que se mostrou potencialmente eficaz.