



Governo do Estado do Ceará
Secretaria da Ciência Tecnologia e Educação Superior
Universidade Estadual do Ceará
Centro de Humanidades
Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada



OFERTA DE DISCIPLINAS – SEMESTRE 2018.1

Disciplinas	Créd.	Docente(s)	Calendário
LA 401 – Introdução à Linguística Aplicada Ementa: Aborda-se o panorama histórico da Linguística Aplicada: conceitos, problemática e abordagens. Discute-se sobre epistemologias concorrentes na/ área. Estudam-se os contextos de investigação e as principais questões teóricas e metodológicas do campo, relacionadas às linhas de pesquisa do Programa. OBS: Somente para alunos regulares do Mestrado da turma 2018.	03	Rozania Maria Alves de Moraes	Segunda – 14h às 18h
LA 404 – Seminário de Tese de Doutorado Ementa: Estudo e discussão sobre desenvolvimento de tese de doutorado; apresentação, apreciação e discussão de teses em andamento. OBS: Somente para alunos regulares do Doutorado da turma 2015.	03	Antonia Dilamar Araújo Wilson Júnior de Araújo Carvalho Pedro Lima Praxedes Filho João Batista Costa Gonçalves	Segunda – 14h às 18h
LA 101– Letramento: processos de interpretação Ementa: Estudam-se questões e perspectivas teórico-metodológicas da leitura verbal, visual e hipertextual; a conceituação, concepções e modelos teóricos de letramento; a problemática da leitura em meio digital com os novos letramentos; os fundamentos da compreensão leitora, os processos e estratégias de construção de sentidos e recursos para o ensino da leitura e para a formação leitora.	03	Cleudene de Oliveira Aragão	Quarta – 14h às 18h
LA 302 – Análise Crítica do Discurso Ementa: Aborda-se a situação epistemológica do campo da conceituação de discurso. Estudam-se as principais vertentes em Análise do Discurso. Reflete-se sobre as relações entre sujeito, discurso e ideologia, bem como relações entre linguagem, discurso e sociedade. Discutem-se a construção discursiva da identidade social e a contribuição da Análise do Discurso para a Linguística Aplicada Crítica.	03	Claudiana Nogueira de Alencar e Djane Antonucci Correa	Quinta – 14h às 18h
LA 203 – Perspectivas Sociolinguísticas Ementa: Estudam-se as relações entre língua e sociedade, focalizando a compreensão do fenômeno da variação e mudança linguística entre as manifestações de fala e de escrita, entendidas como práticas dos sujeitos que as empregam em contextos concretos de interações cotidianas.	03	Aluíza Alves de Araújo	Sexta – 14h às 18h

*Calendário sujeito a alterações.



Governo do Estado do Ceará
Secretaria da Ciência Tecnologia e Educação Superior
Universidade Estadual do Ceará
Centro de Humanidades
Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada



OBS¹: Disciplinas/atividades realizadas pela manhã ocorrerão de 08:00 às 12:00.

OBS²: As disciplinas, *LA 401 – Introdução à Linguística Aplicada* e *LA 403 – Leituras Orientadas* não são ofertadas para alunos na modalidade, **alunos especiais**.

LEITURAS ORIENTADAS		
(Ofertada somente para o(a)s orientando(a)s do(a) Prof(a). Orientador(a))		
LAD – 401 Leituras Orientadas: A interface LSF-Sistema de Avaliatividade e TAV Acessível-Audiodescrição. Ementa: Reflexões sobre questões teórico-metodológicas da pesquisa na área disciplinar da Tradução Audiovisual Acessível, com ênfase na modalidade da Audiodescrição (AD) do ponto de vista de filmes para televisão e obras de arte bidimensionais (pinturas). Reflexões a respeito da Linguística Sistemico-Funcional (LSF) e, mais particularmente, sobre o Sistema de Avaliatividade (SA) como suportes teórico-metodológicos capazes de embasar estudos sobre as características avaliativas de roteiros de AD audiodescrição desses produtos culturais.	Prof. Pedro Praxedes	A combinar
LAD – 401 Leituras Orientadas: O estudo do texto e do seu contexto. Ementa: Análise histórica, sócio-cultural e linguística dos textos escritos em diferentes épocas e suportes diversos e dos textos orais de grupos sociais do Ceará.	Prof. Expedito Eloisio	A combinar
LAD – 401 Leituras Orientadas: Texto como evento complexo Ementa: Sob a perspectiva dos estudos sociocognitivos, discute-se a noção de texto e as implicações metodológicas decorrentes dessa abordagem para os campos do ensino e da pesquisa.	Profa. Helenice Araújo	A combinar
LAD – 401 Leituras Orientadas: análise sociorretórica de gêneros: um olhar a partir das culturas disciplinares acadêmicas Ementa: Revisão teórica do conceito de cultura disciplinar na academia e articulação com a proposta sociorretórica de análise de gêneros de J. Swales.	Profa. Cibele Gadelha	A combinar
LAD – 401 Leituras Orientadas: Multimodalidade e Letramento visual Ementa: Semiótica social e multimodalidade. Multimodalidade e GDV. Letramento visual/multimodal. Interação entre texto verbal e visual. Funções das imagens. Multimodalidade e materiais didáticos. Multimodalidade e formação de professores.	Profa. Antonia Dilamar	A combinar



Governo do Estado do Ceará
Secretaria da Ciência Tecnologia e Educação Superior
Universidade Estadual do Ceará
Centro de Humanidades
Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada



<p>LAD – 401 Leituras Orientadas: Estudo de conceitos básicos para a análise da atividade docente nas perspectivas dialógica, clínica e ergonômica.</p> <p>Ementa: Reflexão sobre a análise da atividade docente do professor nas perspectivas dialógica, clínica e ergonômica. Estudo dos conceitos relacionados à teoria da enunciação circulo-bakhtiniana (dialogismo, enunciado, discurso, alteridade, responsividade, etc); estudo da noção de gênero da atividade a partir da concepção bakhtiniana de gêneros do discurso. Introdução à teoria histórico-cultural de Vygotski e suas implicações no estudo do desenvolvimento profissional docente. Estudo dos conceitos utilizados nas pesquisas sobre a análise da atividade docente pelos vieses da ergonomia da atividade e da clínica da atividade: atividade, prescrição, tarefa, poder de agir, métodos indiretos (autoconfrontação, instrução ao sócia), coletivo profissional.</p>	<p>Profa. Rozania Alves</p>	<p>A combinar</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	-------------------