

ANEXO 6

PROJETOS DAS PROFESSORAS ORIENTADORAS PARA ATENDIMENTO AO CONVENIO COM A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA DO CEARÁ - SEDUC

ORIENTADORA	PROJETOS QUE INTENTA ORIENTAR DEVEM INSERIR-SE NA PROPOSTA	VAGAS
<p>Fátima Maria Leitão Araújo CV: http://lattes.cnpq.br/0660621158248890</p>	<p>USOS E ABORDAGENS DO LIVRO DIDÁTICO: PRÁTICAS DOCENTES, REPRESENTAÇÕES DO NEGRO E INDÍGENA, COMBATE AO RACISMO, INCENTIVO AO PATRIMÔNIO CULTURAL E TECNOLOGIAS DIGITAIS (QR CODE).</p> <p>Objetivo Geral: Problematizar o livro didático como objeto de pesquisa, tendo como foco analisar as temáticas indígenas, afro-brasileira e ao Patrimônio Cultural, bem como às tecnologias digitais (QR Code), compreendo o livro didático como uma política pública necessária, fruto de uma conquista social e uma ferramenta pedagógica fundamental no processo de ensino-aprendizagem crítico, criativo e que forme um sujeito histórico comprometido com a sociedade e com sua cultura.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Identificar as representações do negro e da negra, e dos povos indígenas nos livros didáticos, aprovados pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD); 2- Analisar como o patrimônio é abordado nos livros didáticos de História da Educação Básica, com foco na interdisciplinaridade e numa perspectiva decolonial. 3- Refletir sobre as abordagens e os usos do Livro Didático, pelos professores da educação básica; <p>Compreender a inserção das tecnologias digitais, como o QR Code, nos livros didáticos, bem como suas contribuições para favorecer a aprendizagem.</p>	01
<p>Maria Valdênia da Silva CV: http://lattes.cnpq.br/2705279722520840</p>	<p>LETRAMENTO LITERÁRIO E FORMAÇÃO DE LEITORES</p> <p>O ensino da literatura, na contemporaneidade, tem como premissa o desenvolvimento do letramento literário na escola, envolvendo conhecimentos em torno do texto literário e suas funções estética e social, bem como saberes relativos às práticas de leitura fundamentadas em abordagens interativa e crítica do discurso que propiciem o protagonismo das leitoras e leitores na sua formação escolar e na sociedade.</p> <p>Esta perspectiva de letramento se desenvolve na confluência de outros letramentos, associados a outras linguagens e saberes diversos: a música, o teatro, o cinema, a pintura, a história, a sociologia, a filosofia etc, podendo propiciar uma formação multicultural e interdisciplinar às alunas e alunos através da leitura do texto literário e seus desdobramentos.</p> <p>Para a promoção desse ideal de letramento, faz-se necessário um posicionamento crítico da professora e do professor em relação à escolarização inadequada da literatura, que no geral, não tem contribuído satisfatoriamente para a formação de leitores, utilizando, muitas vezes, fragmentos de textos literários como pretexto para o ensino de gramática, entre outros aspectos, através de atividades propostas pelo livro didático de Português, que praticamente não</p>	01

	<p>abrem espaços para a interlocução das leitoras e leitores com o texto literário e pouco propiciam um diálogo entre os discentes.</p> <p>Objetivo geral</p> <p>Investigar o letramento literário do ponto de vista teórico- prático e a promoção da leitura literária na Educação básica, numa dupla perspectiva: a preparação de professores enquanto mediadores da leitura literária e a proficiência leitora de alunas e alunos das escolas públicas de Ensino fundamental e médio.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Estudar a categoria do letramento literário em suas diversas articulações com outras linguagens e saberes, e com a formação de leitores autônomos e críticos2. Investigar a escolarização da literatura através do livro didático de Língua Portuguesa3. Averiguar como se dão as práticas de leitura literária promovidas pelas professoras e professores na educação básica;4. Propor metodologias colaborativas para a promoção de práticas de leitura literária;5. Elaborar sequências didáticas de leitura literária para a educação básica.	
--	--	--