



Universidade Estadual do Ceará
Mestrado Acadêmico em Filosofia

Nomenclatura				Docente
Epistemologia das Ciências Humanas				Tereza Callado
Semestre	Horário	Créditos	Classificação	Natureza
2012.1	3ª AB	02 (34 h/a)	Optativa	Teórica

I Proposta:

Levar o aluno do Mestrado de Filosofia a repensar o método da filosofia no sistema positivista, avaliando suas limitações na adequação à realidade atual das diferenças e da indefinição, nas sociedades ditas complexas em seu estágio avançado.

II Conteúdo Programático:

1. O método da apresentação e a contemplação da idéia.
2. A ideia e os extremos
3. Conhecimento, verdade e consciência
4. O tratado e o mosaico medievais
5. O valor do fragmento e da diferença na construção de uma nova totalidade
6. O método da citação autorizada, o inconsciente e a mônada
7. Método dedutivo e método indutivo
8. Doutrina filosófica e more geométrico
9. Codificação histórica e o método da imagem.
10. A dialética na Imobilidade
11. O universalismo da matemática e a autoridade didática da doutrina.
12. A origem de Eros e a constituição do conteúdo de verdade da arte atual

III Bibliografia Básica:

BENJAMIN, Walter. **Origem do Drama Barroco Alemão**. (Trad. Sérgio Paulo Rouanet), São Paulo, Brasiliense, 1984.

_____. **Ursprung des deutschen Trauerspiels**. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1977.

_____. **Obra das Passagens**. Trad. Willi Bolle. Belo Horizonte, UFMG, 2006.

- _____. **Obras Escolhidas I.** Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- _____. **Obras Escolhidas II.** Trad. Rubens Rodrigues Torres Filho e José Carlos Martins Barbosa. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- _____. **Obras Escolhidas III.** Trad. José Carlos Martins Barbosa e Hemerson Alves Baptista. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- _____. **Documentos de Cultura Documentos de Barbárie.** Tradutor e Organizador Willi Bolle. São Paulo: Cultrix, Editora da Universidade de São Paulo, 1986.
- CALLADO, Tereza de Castro. **A Experiência da Origem.** Fortaleza: Eduece, 2006.
- _____. “As metamorfoses da consciência burguesa” in: **Cadernos Walter Benjamin**, n. 4. Fortaleza: Eduece, 2011. Site: www.gewebe.com.br/cadernos.htm.
- MATOS, Olgária, “Descartes e Benjamin” e “Benjamin e Kant” in: **O Iluminismo Visionário: Benjamin, leitor de Descartes e Kant.** São Paulo: Brasiliense, 1993.
- OSBORNE, Peter, BENJAMIN, Andrew. **Walter Benjamin - Destruição e Experiência.** Trad. Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997.