



Universidade Estadual do Ceará Mestrado Acadêmico em Filosofia

Nomenclatura				Docente
Leituras orientadas: O conceito de ironia de S. Kierkegaard				Ilana Viana do Amaral
Semestre	Horário	Créditos	Classificação	Natureza
2012.1	5ª ABCD	02	Optativa	Teórica

I Proposta:

O curso apresentará uma leitura d'*O conceito de Ironia (constantemente referido a Sócrates)*, de Kierkegaard. O texto será abordado a partir da distinção entre humor e ironia, apresentada por Kierkegaard ao final de seu texto, embora aí não desenvolvida. A negatividade do humor, em sua distinção com a apresentada na ironia, será a chave para pensarmos as posições de Kierkegaard quanto à ironia socrática e romântica. Nesse sentido, a disciplina buscará explicitar, num primeiro momento, as diferenças internas aos discursos irônicos analisados por Kierkegaard. Em seguida, tratar-se-á de propor que tais distinções se apresentam em verdade como modulações tornadas possíveis pela distinção entre a negatividade irônica e a negatividade humorística.

II Conteúdo programático:

O problema da Ironia

1. a ironia socrática
2. a ironia no Romantismo alemão
3. sobre ironia e humor: de Aristófanes e do cômico

III Bibliografia básica

KIERKEGAARD, S. A. **O conceito de Ironia**. Trad. bras. Alvaro Vals. Petrópolis, RJ: Ed. Vozes, 1991.

AMARAL, I. V. **O conceito de paradoxo** (constantemente referido a Hegel). São Paulo: PUC, 2008. (Tese de Doutorado)

STEWART, Jon. **Kierkegaard's relations to Hegel reconsidered**. New York: Modern European Philosophy, 2003.

VALLS, Álvaro. **Entre Sócrates e Cristo**. Ensaios sobre a ironia e o amor em Kierkegaard. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

VERGOTE, Henri-Bernard. **Sens et Repetition**. Essai sur l'ironie Kierkegaardienne, Tomes I e II. Paris: Cerf/Orante, 1982.