

CURSO DE MÚSICA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA – EHE

PROVA COM RESPOSTAS

LOCAL DA PROVA

CAMPUS DO ITAPERI

Nº DA SALA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA EM MÚSICA
Vestibular 2020.2

20 QUESTÕES

DATA DE APLICAÇÃO: 01 de novembro de 2020

DURAÇÃO: 3 HORAS

INÍCIO: 9 HORAS TÉRMINO: 12 HORAS

NOME DO CANDIDATO EM LETRA DE FORMA

ASSINATURA DO CANDIDATO

Leia com atenção todas as instruções abaixo.

1. Para fazer sua prova, você está recebendo este caderno contendo **20 (vinte)** questões.
2. Na capa da prova, escreva seu nome e assine nos locais apropriados; em seguida, escreva seu nome e o número do RG ou do CPF em todas as páginas da Prova, nos locais indicados.
3. Examine se o seu caderno está completo ou apresenta falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. A CEV poderá não aceitar reclamações após 30 (trinta) minutos do início da prova.
4. É vedado ao candidato o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação.
5. Não será permitido qualquer tipo de consulta para a realização desta prova.
6. O candidato, ao sair da sala, deverá entregar, definitivamente, o caderno de prova e assinar a folha de presença. O candidato que, mesmo por engano, não entregar o caderno de prova, ficará com nota zero na Prova Escrita do Exame de Habilidade Específica para os Cursos de Música ou suas Habilitações, e não será submetido a Prova Oral, ficando, automaticamente, inscrito para a sua segunda opção de Curso, assinalada na ficha-requerimento de inscrição.
7. Esta Prova Escrita, com as respostas, será divulgada a partir das **15 horas** do dia **01 de novembro de 2020** no endereço eletrônico www.uece.br/cev.
8. O resultado desta Prova Escrita será divulgado na Internet, no endereço eletrônico www.uece.br/cev, no dia **02 de novembro de 2020**.
9. Recursos administrativos contra o resultado da Prova Escrita do EHE somente poderão ser interpostos por meio eletrônico, através de formulário digital disponibilizado no site www.uece.br/cev a partir das 8 horas do dia **03 de novembro de 2020** até as 17 horas do dia **04 de novembro de 2020**.
10. O resultado desta Prova Escrita e a convocação para a Prova Oral do EH serão divulgados no endereço eletrônico www.uece.br/cev, no dia **05 de novembro de 2020**.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

Itens e Subitens do Edital Nº 07/2020 – REITORIA, de 11 de março de 2020
LEIA COM ATENÇÃO!

- 105.** Por medida de segurança, não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar (manter ou carregar consigo, levar ou conduzir), dentro da sala de prova, nos corredores ou nos banheiros:
- I.** Armas de qualquer natureza;
 - II.** Equipamentos eletrônicos (telefone celular, smartphone, calculadora, tablet, pen drive, mp3 player, fones de ouvido, qualquer tipo de relógio digital ou analógico, agenda eletrônica, notebook, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, gravador, etc.);
 - III.** Bolsas, livros, jornais, impressos em geral ou qualquer outro tipo de publicação;
 - IV.** Óculos esportivos, bonés, chapéus, lenços de cabelo, bandanas ou outros objetos que não permitam a perfeita visualização da região auricular;
 - V.** Objetos contendo metais, tais como: pulseiras, gravata, chaveiro, chaves eletrônicas, controle de alarme de veículos;
 - VI.** Outros objetos tais como: cartão magnético (cartão de crédito, carteira de estudante, cartão de bilhete único, vale transporte eletrônico e assemelhados), carteira (de cédulas, de documentos que contenham material que tenha qualquer relacionamento com provas), bem como outros objetos não mencionados nos incisos de **I a V**, que, a juízo da CEV/UECE, não possam ser conduzidos durante a prova.
- 105.2.** Não se enquadram nestas exigências de proibição, moedas, clips, grampos, chaves sem chaveiros, caneta e outros objetos correlatos (lápiz, lapiseira, borracha, corretivo de qualquer natureza, etc.) cédulas, lanches, água, embalagens vazias, lenços, papel em branco, vale transporte em papel, carteira (de cédulas, de documentos, desde que não contenham material que tenha qualquer relacionamento com provas).
- 106.** Outras disposições relacionadas com medidas de segurança.
- 106.3.** Não será permitida a entrada de candidatos no ambiente de prova portando armas. O candidato que estiver armado deverá encaminhar-se à Coordenação Local antes do início das provas para o acautelamento da arma. No caso de recusa não será permitido seu ingresso na sala de prova e será eliminado do Certame.
 - 106.4.** Os equipamentos eletrônicos acondicionados na embalagem porta-objetos deverão ser mantidos desligados.
 - 106.5.** Será sumariamente eliminado o candidato cujo aparelho celular ou outro equipamento qualquer, mesmo debaixo de sua carteira, venha a tocar, emitindo sons de chamada, despertador, etc., desde que identificado(s) por integrante(s) da equipe de fiscalização.
 - 106.6.** Aos candidatos com cabelos longos poderá ser solicitado que descubram as orelhas para sua perfeita visualização, a título de inspeção, tantas vezes quantas forem julgadas necessárias.
 - 106.7.** A CEV/UECE não se responsabilizará por perdas ou extravios de objetos e/ou equipamentos eletrônicos ocorridos durante a realização da prova, nem por danos a eles causados.
- 107.** Após o término de sua prova, o candidato só poderá utilizar seu telefone celular e outros equipamentos ou objetos de comunicação fora das áreas de circulação e acesso às salas de prova.
- 107.1.** O candidato que for flagrado utilizando aparelhos de comunicação nas áreas de circulação e acesso às salas de prova será convidado a se retirar do local e, não o fazendo, poderá ser eliminado do Certame.
- 108.** Após o início das provas e até o seu término, só será permitida a ida do candidato ao banheiro após autorização de Coordenador Local, quando o candidato deverá ser acompanhado por um fiscal volante.
- 113.** O candidato não poderá copiar o gabarito de sua prova em papel, em qualquer outro material ou no próprio corpo. O candidato flagrado copiando o gabarito poderá, dependendo da circunstância, ser eliminado do Certame.
- 116.** Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos, após a aposição em Ata de suas **assinaturas, iguais à do documento de identidade**; o candidato que não observar esta disposição, insistindo em sair do local de aplicação das provas, deverá assinar um Termo de Desistência do Vestibular e, caso se negue, deverá ser lavrado o Termo de Ocorrência, testemunhado, se possível, por dois outros candidatos, pelos fiscais de sala e pelo Coordenador local, e será excluído do Vestibular, com base na alínea **k** do inciso I do item **117** deste Edital.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

UECE – VESTIBULAR 2020.2 – EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA

Curso Pretendido

(Marque sua opção de Curso, pintando o interior do quadrado ao lado do Curso correspondente a sua opção.)

- Licenciatura - Indique seu instrumento para a Prova Oral: _____
 Bacharelado com Habilitação em Piano
 Bacharelado com Habilitação em Flauta Transversa
 Bacharelado em Composição

QUESTÕES




COMPREENSÃO MUSICAL

Para responder às questões de números 1 a 5, você ouvirá a composição *Corta-Jaca* da compositora Chiquinha Gonzaga (1847–1935). O áudio será tocado três vezes.

01. Qual instrumento inicia a apresentação do tema da primeira parte da música? (0,4 ponto)

- A) Flauta.
B) Clarinete. **(Opção correta = B)**
C) Sax sopra.

02. Assinale a opção que apresenta o desenho rítmico do acompanhamento executado pelas cordas dedilhadas. (0,6 ponto)

- A) 
- B) 
- C)  **(Opção correta = C)**

03. De acordo com o áudio da obra, assinale a opção que corresponde a sua estrutura formal. (0,5 ponto)

- A) A – B B coda.
B) A A – B coda.
C) A – B B – A coda. **(Opção correta = C)**

04. Qual o gênero musical brasileiro da obra? (0,5 ponto)

- A) Baião.
B) Maxixe. **(Opção correta = B)**
C) Valsa.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

05. Qual o andamento que mais se aproxima da obra. (0,4 ponto)

- A) Presto.
- B) Lento.
- C) Moderato. **(Opção correta = C)**

Para responder às questões de números 6 a 11, você observará um trecho da partitura da obra abaixo:

Corta-Jaca

Chiquinha Gonzaga

Dm A7 Dm A7

5 Dm A7 Dm A7 Dm A7

11 Dm A7 D7 Gm A7 Dm

17 D7 Gm A7 Dm A7

22 Dm A7 Dm DmC#7 C7 C7 F F Gm

30 C7 F F C7 C7 F F ? C7 F

06. Os compassos 5 e 7 apresentam respectivamente as seguintes figuras rítmicas: (0,4 ponto)

- A) contratempo e quiáltera.
- B) contratempo e síncope. **(Opção correta = B)**
- C) contratempo e tercina.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

07. O trecho apresentado acima inicia e termina com tonalidades diferentes. Assinale a opção que corresponde às tonalidades. (0,4 ponto)

- A) Ré menor e Fá maior. **(Opção correta = A)**
- B) Lá maior e Fá maior.
- C) Ré menor e Fá menor.

08. Assinale a opção que corre o compasso onde inicia a nova tonalidade. (0,5 ponto)

- A) Compasso 27.
- B) Compasso 24.
- C) Compasso 25. **(Opção correta = C)**

09. Qual o maior intervalo melódico a partir da nova tonalidade? (0,4 ponto)

- A) Nona menor.
- B) Nona maior. **(Opção correta = B)**
- C) Nona aumentada.

10. Qual a função harmônica do acorde D7 no compasso 13? (0,5 ponto)

- A) Tônica maior com sétima.
- B) Subdominante de A7.
- C) 7ª da dominante de Gm. **(Opção correta = C)**

11. Qual cifra está faltando no compasso 37? (0,4 ponto)

- A) Gm. **(Opção correta = A)**
- B) C7.
- C) F.

12. Transponha o trecho abaixo para o tom de lá menor. (0,5 ponto)



NOME DO CANDIDATO: _____
 (EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

PERCEÇÃO SONORA E TÓPICOS DE TEORIA MUSICAL

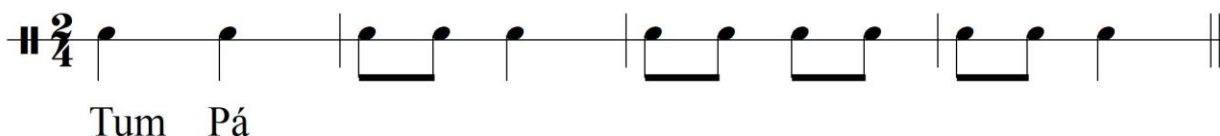
13. Ditado melódico:

Ouçá e escreva o ditado melódico que será tocado integralmente quatro vezes. (1,0 ponto)



14. Ditado rítmico:

Ouçá o trecho da música *Tum Pá* do grupo musical Barbatuques. O grupo canta duas sílabas: *Tum* no primeiro tempo do compasso que está escrito abaixo e a sílaba *Pá com palmas* no segundo tempo do compasso. Esse trecho é executado pelo grupo quatro vezes. Ouçá o áudio e escreva todos os segundos tempos referentes à sílaba *Pá*. (0,6 ponto)



15. A partir da nota dada, complete o intervalo pedido: (0,5 ponto)



16. Identifique as escalas numerando a Coluna II de acordo com a Coluna I. (0,5 ponto)

Coluna I

Coluna II



(3) Modo Dórico



(5) Modo Mixolídio



(4) Modo Lídio



(2) Escala menor melódica



(1) Escala menor harmônica

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

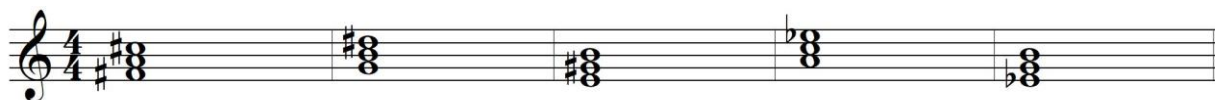
17. Relacione corretamente os itens apresentados a seguir numerando a Coluna II de acordo com a Coluna I. (0,5 ponto)

Coluna I

Coluna II

- | | | |
|---------------------|-------|------------------------------------|
| 1. Forma musical | (3) | Clássico, Barroco |
| 2. Gênero | (4) | Monofônica, homofônica, polifônica |
| 3. Estilo | (2) | Sonata |
| 4. Textura | (5) | Duas flautas, violoncelo e piano |
| 5. Música de Câmara | (1) | Binária, ternária |

18. Classifique os acordes abaixo em Maior, menor, aumentado e diminuto. (0,5 ponto)



- A) menor B) aumentado C) Maior D) diminuto E) aumentado

As questões 19 e 20 estão baseadas no áudio de um trecho da obra *Suite Brasileira* para violoncelo e piano do compositor Alceu Bocchino. O áudio será tocado quatro vezes apresentados

19. Assinale a opção que apresenta o desenho rítmico executado pelo violoncelo. (0,4 ponto)

- A)
- B)
- C) (Opção correta = C)

20. O trecho apresenta-se em compasso 4/4. Assinale a opção que corresponde ao compasso e ao tempo em que ocorre a entrada do piano. (0,5 ponto)

- A) 3º tempo do 2º compasso. (Opção correta = A)
- B) 4º tempo do 1º compasso.
- C) 1º tempo do 2º compasso.

Boa sorte!