

CURSO DE MÚSICA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA – EHE

PROVA COM RESPOSTAS

LOCAL DA PROVA

CAMPUS DO ITAPERI

Nº DA SALA

EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA EM MÚSICA
Vestibular 2021.1

20 QUESTÕES

DATA DE APLICAÇÃO: 25 de junho de 2021

DURAÇÃO: 3 HORAS

INÍCIO: 9 HORAS TÉRMINO: 12 HORAS

NOME DO CANDIDATO EM LETRA DE FORMA

ASSINATURA DO CANDIDATO

Leia com atenção todas as instruções abaixo.

1. Para fazer sua prova, você está recebendo este caderno contendo **20 (vinte)** questões.
2. Na capa da prova, escreva seu nome e assine nos locais apropriados; em seguida, escreva seu nome e o número do RG ou do CPF em todas as páginas da Prova, nos locais indicados.
3. Examine se o seu caderno está completo ou apresenta falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. A CEV poderá não aceitar reclamações após 30 (trinta) minutos do início da prova.
4. É vedado ao candidato o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação.
5. Não será permitido qualquer tipo de consulta para a realização desta prova.
6. O candidato, ao sair da sala, deverá entregar, definitivamente, o caderno de prova e assinar a folha de presença. O candidato que, mesmo por engano, não entregar o caderno de prova, ficará com nota zero na Prova Escrita do Exame de Habilidade Específica para os Cursos de Música ou suas Habilitações, e não será submetido a Prova Oral, ficando, automaticamente, inscrito para a sua segunda opção de Curso, assinalada na ficha-requerimento de inscrição.
7. Esta Prova Escrita, com as respostas, será divulgada a partir das **13 horas** do dia **25 de junho de 2021** no endereço eletrônico www.uece.br/cev.
8. O resultado desta Prova Escrita será divulgado a partir das **17 horas** do dia **25 de junho de 2021** no endereço eletrônico www.uece.br/cev.
9. Recursos administrativos contra o resultado da Prova Escrita do EHE somente poderão ser interpostos por meio eletrônico, através de formulário digital disponibilizado no site www.uece.br/cev a partir das **8 horas** do dia **26 de junho de 2021** até as **17 horas** do dia **27 de junho de 2021**.
10. O resultado definitivo desta Prova Escrita e a convocação para a Prova Oral do EH serão divulgados no dia **28 de junho de 2021** no endereço eletrônico www.uece.br/cev.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

Itens e Subitens do Edital Nº 02/2021 – REITORIA, de 01 de abril de 2021

LEIA COM ATENÇÃO!

- 108.** Por medida de segurança, não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar (manter ou carregar consigo, levar ou conduzir), dentro da sala de prova, nos corredores ou nos banheiros:
- I.** Armas de qualquer natureza;
 - II.** Equipamentos eletrônicos (telefone celular, smartphone, calculadora, tablet, pen drive, mp3 player, fones de ouvido, qualquer tipo de relógio digital ou analógico, agenda eletrônica, notebook, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, gravador, etc.);
 - III.** Bolsas, livros, jornais, impressos em geral ou qualquer outro tipo de publicação;
 - IV.** Óculos esportivos, bonés, chapéus, lenços de cabelo, bandanas ou outros objetos que não permitam a perfeita visualização da região auricular;
 - V.** Objetos contendo metais, tais como: pulseiras, gravata, chaveiro, chaves eletrônicas, controle de alarme de veículos;
 - VI.** Outros objetos tais como: cartão magnético (cartão de crédito, carteira de estudante, cartão de bilhete único, vale transporte eletrônico e assemelhados), carteira (de cédulas, de documentos que contenham material que tenha qualquer relacionamento com provas), bem como outros objetos não mencionados nos incisos de **I a V**, que, a juízo da CEV/UECE, não possam ser conduzidos durante a prova.
- 108.2.** Não se enquadram nestas exigências de proibição, moedas, clips, grampos, chaves sem chaveiros, caneta e outros objetos correlatos (lápiz, lapiseira, borracha, corretivo de qualquer natureza, etc.) cédulas, lanches, água, embalagens vazias, lenços, papel em branco, vale transporte em papel, carteira (de cédulas, de documentos, desde que não contenham material que tenha qualquer relacionamento com provas).
- 109.** Outras disposições relacionadas com medidas de segurança.
- 109.4.** Não será permitida a entrada de candidatos no ambiente de prova portando armas. O candidato que estiver armado deverá encaminhar-se à Coordenação Local antes do início das provas para o acautelamento da arma. No caso de recusa não será permitido seu ingresso na sala de prova e será eliminado do Certame.
 - 109.5.** Os equipamentos eletrônicos acondicionados na embalagem porta-objetos deverão ser mantidos desligados.
 - 109.6.** Será sumariamente eliminado o candidato cujo aparelho celular ou outro equipamento qualquer, mesmo debaixo de sua carteira, venha a tocar, emitindo sons de chamada, despertador, etc., desde que identificado(s) por integrante(s) da equipe de fiscalização.
 - 109.7.** Aos candidatos com cabelos longos poderá ser solicitado que descubram as orelhas para sua perfeita visualização, a título de inspeção, tantas vezes quantas forem julgadas necessárias.
 - 109.8.** A CEV/UECE não se responsabilizará por perdas ou extravios de objetos e/ou equipamentos eletrônicos ocorridos durante a realização da prova, nem por danos a eles causados.
- 110.** Após o término de sua prova, o candidato só poderá utilizar seu telefone celular e outros equipamentos ou objetos de comunicação fora das áreas de circulação e acesso às salas de prova.
- 110.1.** O candidato que for flagrado utilizando aparelhos de comunicação nas áreas de circulação e acesso às salas de prova será convidado a se retirar do local e, não o fazendo, poderá ser eliminado do Certame.
- 111.** Após o início das provas e até o seu término, só será permitida a ida do candidato ao banheiro após autorização de Coordenador Local, quando o candidato deverá ser acompanhado por um fiscal volante.
- 116.** O candidato não poderá copiar o gabarito de sua prova em papel, em qualquer outro material ou no próprio corpo. O candidato flagrado copiando o gabarito poderá, dependendo da circunstância, ser eliminado do Certame.
- 119.** Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos, após a aposição em Ata de suas **assinaturas, iguais à do documento de identidade**; o candidato que não observar esta disposição, insistindo em sair do local de aplicação das provas, deverá assinar um Termo de Desistência do Vestibular e, caso se negue, deverá ser lavrado o Termo de Ocorrência, testemunhado, se possível, por dois outros candidatos, pelos fiscais de sala e pelo Coordenador local, e será excluído do Vestibular, com base na alínea **k** do inciso I do item **120** deste Edital.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

PROCOLOS DO PLANO DE CONTINGÊNCIA PARA O PERÍODO DE APLICAÇÃO DA PROVA

Os protocolos sanitários a seguir baseiam-se no Plano de Contingência, referente à COVID-19, elaborado pela Secretaria de Saúde do Estado do Ceará:

- a)** A máscara facial (descartável ou reutilizável) é de uso obrigatório e deve cobrir adequadamente o nariz e a boca do candidato.
- b)** O candidato deverá, obrigatoriamente, permanecer de máscara durante todo o período de realização das provas, retirando-a apenas para ingestão de água, sucos e similares — único período em que poderá ficar sem esse equipamento.
- c)** O candidato poderá portar seu próprio frasco de álcool em gel ou outros antissépticos para as mãos (desde que em embalagem transparente e sem rótulo).
- d)** Caso esteja utilizando viseira (face shield) e óculos de proteção facial, o candidato deverá retirá-los apenas no momento da identificação, ao ingressar na sala de aplicação de prova, podendo voltar a utilizá-los após concluído o procedimento.
- e)** Será vedado o compartilhamento de objetos de uso pessoal pelos candidatos e pelos aplicadores de provas.
- f)** A saída do candidato da sala de aplicação de prova para a utilização do banheiro deve ser solicitada ao fiscal de sala, o qual chamará um fiscal volante para acompanhar o candidato no trajeto sala/banheiro/sala, observada a restrição de uso do banheiro de uma pessoa por vez.
- g)** Quando do retorno do banheiro, ao adentrar a sala de prova, deverá ser mantido o protocolo de higienização das mãos com o álcool em gel disponibilizado em sala.
- h)** Caso haja necessidade de descarte da máscara de proteção facial, o candidato deverá desprezá-la em recipiente de lixo contendo saco plástico no seu interior de uso exclusivo para este fim.
- i)** A qualquer momento, caso considere necessário, o candidato poderá solicitar da equipe de fiscalização o álcool em gel para higienização das mãos.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

UECE – VESTIBULAR 2021.1 – EXAME DE HABILIDADE ESPECÍFICA

Curso Pretendido

(Marque sua opção de Curso, pintando o interior do quadrado ao lado do Curso correspondente a sua opção.)

- Licenciatura - Indique seu instrumento para a Prova Oral: _____
- Bacharelado com Habilitação em Piano
- Bacharelado com Habilitação em Flauta Transversa
- Bacharelado em Composição

QUESTÕES

COMPREENSÃO MUSICAL


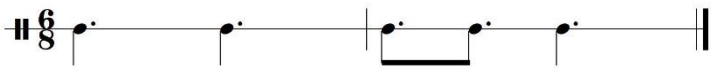

Para responder às questões de números 1 a 10, você ouvirá a canção *Romance da Bela Infanta*, (Romance ibérico do século XVI, recriado por Antônio José Madureira), executada pelo Quinteto Armorial.

O áudio será tocado três vezes.

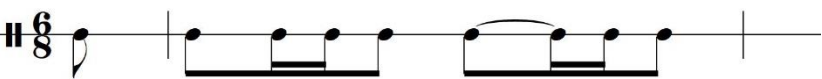
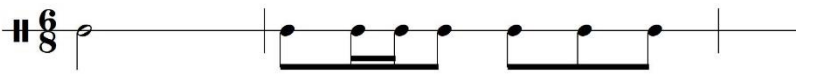

01. Assinale a opção que corresponde ao ritmo inicial da melodia. (0,4 ponto)

- A) Tético.
- B) Acéfalo.
- C) Anacrúsico. **(Opção correta = C)**

02. Assinale a opção que corresponde ao ritmo do pandeiro na 2ª parte da peça. (0,5 ponto)

- A) 
- B)  **(Opção correta = B)**
- C) 

03. Assinale a opção que corresponde ao desenho rítmico inicial da melodia da 2ª parte da peça. (0,5 ponto)

- A)  **(Opção correta = A)**
- B) 
- C) 

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

04. Os instrumentos que tocam a melodia da 1ª e da 2ª parte são, respectivamente, (0,4 ponto)

- A) viola sertaneja e flauta doce.
- B) violão e pífano.
- C) violino e flauta transversa. **(Opção correta = C)**

05. O trecho abaixo corresponde à melodia da 1ª parte. Insira a fórmula de compasso e a barra de compasso onde estiver faltando. (0,5 ponto)



06. Qual a tonalidade do trecho acima? (0,4 ponto)

- A) Modo Mixolídio.
- B) Sol menor. **(Opção correta = B)**
- C) Si b Maior.

07. Assinale a opção que corresponde aos intervalos marcados com o círculo. (0,4 ponto)

- A) 4ª justa; 3ª menor; 3ª Maior.
- B) 4ª aumentada; 3ª Maior; 3ª Maior.
- C) 4ª justa; 3ª Maior; 3ª menor. **(Opção correta = C)**

08. O 4º compasso apresenta um(a) (0,5 ponto)

- A) quiáltera.
- B) síncope. **(Opção correta = B)**
- C) contratempo.

09. O fa# que aparece no final do trecho musical acima nos permite dizer que a peça é (0,4 ponto)

- A) tonal, pois apresenta a sensível (7º grau). **(Opção correta = A)**
- B) modal, pois o fá # é o 7º grau do modo mixolídio (Sol).
- C) atonal, pois o fa# não faz parte da escala.

10. Assinale a opção que corresponde às unidades de tempo e de compasso respectivamente. (0,4 ponto)

- A) Semínima e mínima.
- B) Semínima pontuada e mínima pontuada. **(Opção correta = B)**
- C) Semínima e mínima pontuada.

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

Para responder às questões de números 11 a 13, você ouvirá o choro *Furinga* de Maurício Carrilho. O áudio será tocado três vezes.

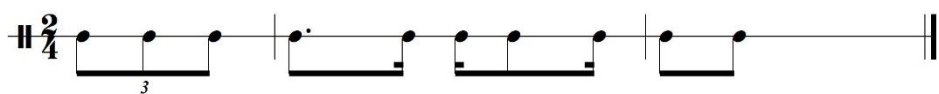
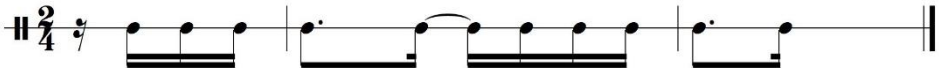

11. A formação instrumental que executa a obra é (0,5 ponto)

- A) orquestra de sopros.
- B) quinteto de sopros. **(Opção correta = B)**
- C) trio de sopros.

12. Assinale a opção que contém a ordem dos instrumentos que iniciam a apresentação do tema. (0,4 ponto)

- A) Clarinete e oboé. **(Opção correta = A)**
- B) Clarinete e flauta.
- C) Saxofone e flauta.

13. Assinale a opção que apresenta o desenho rítmico da peça. (0,5 ponto)

- A) 
- B)  **(Opção correta = B)**
- C) 

Para responder às questões de números 14 a 17, você ouvirá uma obra instrumental brasileira. O áudio será tocado três vezes.

14. Assinale a opção que corresponde à estrutura da peça com relação à ordem de apresentação das ideias musicais. (0,5 ponto)

- A) AA – BB – CC – AA
- B) AA – BB – AA – CC – AA **(Opção correta = B)**
- C) AA – BB – CC – DD

15. Qual o gênero musical brasileiro da obra? (0,4 ponto)

- A) Baião.
- B) Valsa.
- C) Choro. **(Opção correta = C)**

NOME DO CANDIDATO: _____
(EM LETRA DE FORMA)

CPF _____ RG _____ ORG. EXP. _____

16. Qual o andamento que mais se aproxima da obra? (0,4 ponto)

- A) Allegro. **(Opção correta = A)**
- B) Lento.
- C) Moderato.

17. O instrumento que executa o contracanto com o clarinete é o (0,4 ponto)

- A) fagote
- B) saxofone soprano.
- C) trombone. **(Opção correta = C)**

PERCEPÇÃO SONORA E TÓPICOS DE TEORIA MUSICAL

18. Ditado melódico:

Ouçã e escreva o ditado melódico que será tocado integralmente quatro vezes. (1,0 ponto)



19. Ditado rítmico:

Você ouvirá um trecho da canção *Tum Pá* do grupo Barbatuques. Observe a partitura abaixo e preencha os valores das notas dadas e pausas que estão faltando no 2º e 3º compassos. Antes de iniciar o trecho abaixo, você ouvirá dois compassos rítmicos executados pelo grupo. O áudio será tocado quatro vezes. (1,0 ponto)



20. Transponha o trecho abaixo para uma terça menor acima. Não esqueça de colocar a nova armadura. (0,5 ponto)



Boa sorte!