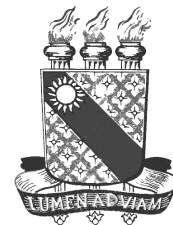




Prefeitura Municipal de Amontada  
Universidade Estadual do Ceará – UECE  
Comissão Executiva do Vestibular - CEV

Concurso Público de Provas e Títulos e de Provas para Provimento de Cargos Efetivos do Quadro de Pessoal Permanente do Poder Executivo do Município de Amontada e Formação de Cadastro de Reserva  
Edital Nº 01/2015 – PMA, 04 de dezembro de 2015



# PROVA OBJETIVA PARA O CARGO DE PROFESSOR POLIVALENTE

DATA DA APLICAÇÃO: 08 DE MAIO DE 2016

DURAÇÃO: 3 HORAS E TRINTA MINUTOS

Após receber o seu **cartão-resposta**, copie, nos locais apropriados, uma vez com **letra cursiva** e outra, com **letra de forma**, a seguinte frase:

*O otimismo reforça a esperança.*

## ATENÇÃO!

**Este Caderno de Prova contém:**

- Língua Portuguesa – 10 questões;
- Atualidades – 10 questões;
- Didática e Legislação – 10 questões;
- Conhecimentos Específicos – 15 questões.

### NÚMERO DO GABARITO

Marque, no local indicado na folha de respostas, o número 2, que é o número do gabarito deste caderno de prova. Essa informação também se encontra no rodapé de cada página.

**Ao sair definitivamente da sala, o candidato deverá assinar a folha de presença e entregar ao fiscal de mesa:**

- a FOLHA DE RESPOSTAS preenchida e assinada;
- o CADERNO DE PROVA.

### IMPORTANTE!

- SERÁ ATRIBUÍDA NOTA ZERO, NA PROVA, AO CANDIDATO QUE NÃO ENTREGAR SUA FOLHA DE RESPOSTAS.
- OUTRAS INFORMAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DESTA PROVA ENCONTRAM-SE NO VERSO DESTA PÁGINA.

# LEIA COM ATENÇÃO!

## INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1. A Prova Objetiva, com duração de 3 horas e 30 minutos, contém 45 (quarenta e cinco) questões de múltipla escolha.
2. O candidato deverá examinar se o seu caderno de prova está completo ou se há falhas ou imperfeições gráficas que causem qualquer dúvida. A CEV poderá não aceitar reclamações após 30 minutos do início da prova.
3. A folha de respostas será o único documento válido para a correção da prova. Ao recebê-lo, o candidato deverá verificar se o seu nome e o número de sua inscrição estão corretos. Se houver discrepância, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
4. A folha de respostas não deverá ser dobrada ou amassada para que não seja rejeitada pela leitora óptica.
5. Após receber a folha de respostas, o candidato deverá ler as instruções nela contidas e seguir as seguintes rotinas:
  - a) copiar, no local indicado, duas vezes, uma vez com **letra cursiva** e outra, com **letra de forma**, a frase que consta na capa do caderno de prova;
  - b) marcar, na folha de respostas, pintando completamente, com **caneta transparente de tinta azul ou preta**, o interior do círculo correspondente ao número do gabarito que consta no caderno de prova;
  - c) assinar a folha de respostas 2 (duas) vezes.
6. As respostas deverão ser marcadas, na folha de respostas, seguindo as mesmas instruções da marcação do número do gabarito (item 5 b), indicando a letra da alternativa de sua opção. É vedado o uso de qualquer outro material para marcação das respostas. Será anulada a resposta que contiver emenda ou rasura, apresentar mais de uma alternativa assinalada por questão, ou, ainda, aquela que, devido à marcação, não for identificada pela leitura eletrônica, uma vez que a correção da prova se dá por meio eletrônico.
7. O preenchimento de todos os campos da folha de respostas da Prova Objetiva será da inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição da folha de respostas por erro do candidato.
8. Será eliminado do Concurso o candidato que se enquadrar, dentre outras, em pelo menos uma das condições seguintes:
  - a) não marcar, na folha de respostas, o número do gabarito de seu caderno de prova, desde que não seja possível a identificação de tal número;
  - b) não assinar a folha de respostas;
  - c) marcar, na folha de respostas, mais de um número de gabarito, desde que não seja possível a identificação do número correto do gabarito;
  - d) fizer, na folha de respostas, no espaço destinado à marcação do número do gabarito de seu caderno de prova, emendas, rasuras, marcação que impossibilite a leitura eletrônica, ou fizer sinais gráficos ou qualquer outra marcação que não seja a exclusiva indicação do número do gabarito de seu caderno de prova.
9. Para garantia da segurança, é proibido ao candidato copiar o gabarito em papel, na sua roupa ou em qualquer parte de seu corpo. No entanto, o **gabarito oficial preliminar** e o **enunciado das questões da prova** estarão disponíveis no endereço eletrônico <http://www.uece.br/cev> a partir das 14 horas do dia 09 de maio de 2016 e a **imagem completa do seu cartão-resposta** estará disponível a partir do dia 17 de maio de 2016 no referido endereço eletrônico.
10. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a sua eliminação do Concurso.
11. Por medida de segurança, não será permitido ao candidato, durante a realização da prova, portar (manter ou carregar consigo, levar ou conduzir), dentro da sala de prova, nos corredores ou nos banheiros: armas, aparelhos eletrônicos (bip, telefone celular, smartphone, tablet, iPod, pen drive, mp3 player, fones de ouvido, qualquer tipo de relógio digital ou analógico, agenda eletrônica, notebook, palmtop, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, gravador, etc.), gravata, chaves, chaveiro, controle de alarme de veículos, óculos (excetuando-se os de grau), caneta (excetuando-se aquela fabricada em material transparente, de tinta de cor azul ou preta), lápis, lapiseira, borracha, corretivo, e outros objetos similares. Todos esses itens deverão ser acomodados em embalagem porta-objetos, disponibilizada pelo fiscal de sala, e colocados debaixo da carteira do candidato, somente podendo ser de lá retirados após a devolução da prova ao fiscal, quando o candidato sair da sala de prova em definitivo.
12. Bolsas, livros, jornais, impressos em geral ou qualquer outro tipo de publicação, bonés, chapéus, lenços de cabelo, bandanas ou outros objetos que não permitam a perfeita visualização da região auricular deverão ser apenas colocados debaixo da carteira do candidato.
13. Na parte superior da carteira ficará somente a caneta **transparente**, o documento de identidade, o caderno de prova e a folha de respostas.
14. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair do recinto juntos, após a aposição em ata de suas respectivas assinaturas; estando nessa condição, o candidato que se recusar a permanecer na sala de prova, no aguardo dos demais candidatos, será eliminado do Concurso, de acordo com o subitem **k** do item **6.19** do Edital que rege o Concurso.
15. O candidato, ao sair definitivamente da sala, deverá entregar a folha de respostas e o caderno de prova, assinar a lista de presença e receber seu documento de identidade, sendo sumariamente eliminado, caso não faça a entrega da folha de respostas. Em hipótese alguma será permitido ao candidato levar consigo o caderno de prova.
16. Os recursos relativos à Prova Objetiva deverão ser interpostos no site do Concurso, localizado a partir do endereço eletrônico <http://www.uece.br/cev>, das 08 horas do dia 10 de maio às 17 horas do dia 11 de maio de 2016.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Texto – Nós, os brasileiros

1 Uma editora europeia me pede que traduza  
2 poemas de autores estrangeiros sobre o Brasil.  
3 Como sempre, eles falam da floresta  
4 Amazônica, uma floresta muito pouco real,  
5 aliás. Um bosque poético, com “mulheres de  
6 corpos alvíssimos espreitando entre os troncos  
7 das árvores, [...]”. Não faltam flores azuis,  
8 rios cristalinos e tigres mágicos.

9 Traduzo os poemas por dever de ofício,  
10 mas com uma secreta – e nunca realizada –  
11 vontade de inserir ali um grãozinho de  
12 realidade.

13 Nas minhas idas (nem tantas) ao exterior,  
14 onde convivi, sobretudo, com escritores ou  
15 professores e estudantes universitários –  
16 portanto, gente razoavelmente culta – fui  
17 invariavelmente surpreendida com a profunda  
18 ignorância a respeito de quem, como e o que  
19 somos.

20 – A senhora é brasileira? Comentaram  
21 espantados alunos de uma universidade  
22 americana famosa. – Mas a senhora é loira!

23 Depois de ler, num congresso de  
24 escritores em Amsterdã, um trecho de um dos  
25 meus romances traduzido em inglês, ouvi de  
26 um senhor elegante, dono de um antiquário  
27 famoso, que segurou comovido minhas duas  
28 mãos:

29 – Que maravilha! Nunca imaginei que no  
30 Brasil houvesse pessoas cultas!

31 Pior ainda, no Canadá alguém exclamou  
32 incrédulo:

33 – Escritora brasileira? Ué, mas no Brasil  
34 existem editoras?

35 A culminância foi a observação de uma  
36 crítica berlinense, num artigo sobre um  
37 romance meu editado por lá, acrescentando, a  
38 alguns elogios, a grave restrição: “porém não  
39 parece um livro brasileiro, pois não fala nem  
40 de plantas nem de índios nem de bichos”.

41 Diante dos três poemas sobre o Brasil,  
42 esquisitos para qualquer brasileiro, pensei  
43 mais uma vez que esse desconhecimento não  
44 se deve apenas à natural (ou inatural)  
45 alienação estrangeira quanto ao  
46 geograficamente fora de seus interesses, mas  
47 também a culpa é nossa. Pois o que mais  
48 exportamos de nós é o exótico e o folclórico.

49 Em uma feira do livro de Frankfurt, no  
50 espaço brasileiro, o que se via eram livros  
51 (não muito bem arrumados), muita caipirinha  
52 na mesa, e televisões mostrando carnaval,  
53 futebol, praias e... matos.

54 E eu, mulher essencialmente urbana,  
55 escritora das geografias interiores de meus  
56 personagens eróticos, me senti tão deslocada  
57 quanto um macaco em uma loja de cristais.

58 Mesmo que tentasse explicar, ninguém

59 acreditaria que eu era tão brasileira quanto  
60 qualquer negra de origem africana vendendo  
61 acarajé nas ruas de Salvador. Porque o Brasil  
62 é tudo isso.

63 E nem a cor de meu cabelo e olhos, nem  
64 meu sobrenome, nem os livros que li na  
65 infância, nem o idioma que falei naquele  
66 tempo, além do português, me fazem menos  
67 nascida e vivida nesta terra de tão  
68 surpreendentes misturas: imensa,  
69 desaproveitada, instigante e (por que ter  
70 medo da palavra?) maravilhosa.

(Lya Luft. *Pensar é transgredir*. Rio de Janeiro:  
Record, 2009, pág. 49 – 51)

**01.** O ponto central comentado na crônica “Nós, os brasileiros” é

- A) o conteúdo explorado nos poemas traduzidos pela escritora.
- B) a imagem que se tem do Brasil no exterior é irreal e fantasiosa.
- C) o reconhecimento devotado à produção literária da autora no exterior.
- D) a culpa dos brasileiros por exportar o que há de exótico e folclórico em sua cultura.

**02.** Com base no discurso da autora e seus comentários, é correto afirmar que ela

- A) insere, sempre que possível, um pouco de realidade na tradução dos poemas.
- B) reconhece que foram muitas as vezes que foi ao exterior.
- C) revela-se tão brasileira quanto as negras baianas de origem africana.
- D) admite que suas características a tornam menos brasileira que os nativos.

**03.** Na frase: “A culminância foi a observação de uma crítica berlinense...” (linhas 35-36), o termo destacado exprime

- A) superioridade na relação de comparação com algo dito anteriormente.
- B) inferioridade na relação de comparação com algo dito anteriormente.
- C) igualdade na relação de comparação com algo dito anteriormente.
- D) divergência nas ideias, uma vez que sugere descontinuidade do que foi dito antes.

**04.** De acordo com o texto, a opção em que todos os termos estão associados semanticamente ao “Brasil” (e a tudo que dele se fala e se conhece) é

- A) poemas, romance, professores, livro, editora.
- B) carnaval, flores, floresta, escritores, inglês.
- C) caipirinha, flores, rios, estudantes, universidades.
- D) futebol, caipirinha, carnaval, rios, bichos.

**05.** Na frase: “Porque o Brasil é tudo isso”. (linhas 61-62), o pronome destacado

- A) amplia a informação sobre o país.
- B) resume reafirmando o que foi dito.
- C) anuncia algo que ainda vai ser dito.
- D) indica ordenação de ideias no texto.

**06.** A relação de ideias estabelecida nas orações está identificada corretamente em

- A) “Mesmo que tentasse explicar, ninguém acreditaria que eu era tão brasileira...” (linhas 58-59) – concessão
- B) “Traduzo os poemas por dever de ofício, mas com uma secreta – e nunca realizada – vontade de inserir ali um grãozinho de realidade.” (linhas 9-12) – causa.
- C) “...não parece um livro brasileiro, pois não fala nem de plantas nem de índios nem de bichos”. (linhas 38-40) – comparação
- D) “...me senti tão deslocada quanto um macaco em uma loja de cristais.” (linhas 56-57) – consequência

**07.** O pronome destacado pode ser substituído pelos termos em negrito entre parênteses, de forma a não alterar o sentido do texto, em

- A) “Nas minhas idas [...] ao exterior, onde convivi, sobretudo, com escritores...” (linhas 13 -14) – **(como)**
- B) “... nem o idioma que falei naquele tempo...” (linhas 65-66) – **(de que)**
- C) “... me fazem menos nascida e vivida nesta terra de tão surpreendentes misturas...” (linhas 66-68) – **(cuja)**
- D) “... ouvi de um senhor elegante, dono de um antiquário famoso, que segurou comovido minhas duas mãos...” (linhas 25-28) **(o qual)**

**08.** Sobre a sintaxe da frase “Nunca imaginei que no Brasil houvesse pessoas cultas!” (linhas 29-30), é correto afirmar que

- A) as duas orações não têm sujeito.
- B) a segunda oração funciona como objeto direto da primeira.
- C) o sujeito da segunda oração é “pessoas cultas”.
- D) o objeto indireto da primeira oração é “no Brasil”.

**09.** Assinale a opção em que as duas palavras foram formadas pelo mesmo processo de derivação.

- A) brasileiro, razoavelmente
- B) desconhecimento, amorosos
- C) incrédulo, alvíssimo
- D) desaproveitada, essencialmente

**10.** De acordo com sua classificação morfológica, é correto afirmar que o termo destacado na frase “... me fazem menos nascida e vivida nesta terra...” (linhas 66-67) é

- A) substantivo.
- B) adjetivo.
- C) advérbio.
- D) pronome.

## ATUALIDADES

**11.** A Europa vem, nos últimos anos, sofrendo uma série de atentados, tanto provocados por explosões de bombas, fuzilamentos em massa, quanto resultantes de ataques suicidas, que têm produzido um lastro de dor e medo coletivos, bem como deixado vários países em estado de alerta.

Em 13 de novembro de 2015, a França sofreu uma série de atentados que vitimaram fatalmente mais de uma centena de pessoas, e deixaram inúmeros feridos. Os ataques, em Paris, aconteceram, entre outros espaços, em restaurantes, cafés e na casa de shows conhecida como

- A) Bataclan.
- B) Belle Époque.
- C) Baudelaire.
- D) Art Nouveau.

**12.** A Operação Carbono 14 é, na realidade, a 27ª etapa ou fase de uma mega operação da Polícia Federal que pôs em andamento investigações de crimes de desvio e lavagem de dinheiro, evasão de recursos, sonegação fiscal, corrupção de agentes públicos, entre outros. Essa mega operação, que já deu origem a mais de duas dezenas de outras, entre as quais, a Carbono 14, é denominada

- A) Operação Passe Livre.
- B) Operação Aletheia.
- C) Operação Lava Jato.
- D) Operação My Way.

**13.** Em fevereiro de 2016, faleceu o filósofo e escritor, que, entre outras obras, escreveu "O nome da rosa", "O pêndulo de Foucault", "O cemitério de Praga", "A ilha do dia anterior". O nome desse escritor internacionalmente conhecido é

- A) García Márquez.
- B) João Ubaldo Ribeiro.
- C) Ariano Suassuna.
- D) Umberto Eco.

**14.** A Proposta de Emenda à Constituição nº 171/1993 (PEC 171/93), aprovada pela Câmara de Deputados, em agosto de 2015, visa à redução da maioria penal. Sinteticamente essa PEC propõe

- A) a fixação da idade de responsabilidade penal em 17 (dezesete) anos de idade.
- B) o rebaixamento da idade de responsabilidade penal de 18 (dezoito) anos para 15 (quinze) anos de idade.
- C) a fixação da idade para apuração de prática de ato infracional e responsabilização penal a partir dos 14 (quatorze) anos de idade.
- D) o rebaixamento da idade de responsabilidade penal de 18 (dezoito) anos para 16 (dezesesseis) anos de idade.

**15.** A Comissão Especial da Câmara de Deputados que analisa o pedido de *impeachment* contra a Presidente da República Dilma Rousseff aprovou, no dia 11 de abril, o relatório em que o deputado que o subscreve manifesta-se favoravelmente à abertura do processo que requer o afastamento da mesma. O nome do deputado relator dessa Comissão Especial é

- A) Eduardo Cunha.
- B) Jovair Arantes.
- C) Rogério Rosso.
- D) Maurício Quintella Lessa.

**16.** O Rio de Janeiro sediará, entre agosto e setembro de 2016, os Jogos Olímpicos e Paraolímpicos. A preocupação com os impactos socioambientais que eventos desse porte provocam tem sido colocada na pauta dos Comitês Organizadores dos jogos. Nesse sentido, o Brasil estabeleceu uma programática ou conjunto de medidas que visam à minimização de possíveis impactos gerados pelo consumo de recursos naturais (energia e água), de alimentos, de matéria-prima, e pela geração de resíduos, cujo volume estimado é de 17 mil toneladas. Assinale a opção em que se encontram elencadas corretamente três soluções apresentadas para enfrentamento do problema específico de geração de resíduos.

- A) Instituição de programas que gerem renda por meio da reciclagem de material; emprego de material reciclado no fabrico das medalhas; compostagem de resíduos orgânicos como recurso de diminuição da quantidade de resíduos a ser depositados em aterros sanitários.
- B) Obrigatoriedade do uso de materiais retornáveis (garrafas) no interior e no entorno dos estádios; estímulo à fabricação de produtos não descartáveis; veiculação de campanhas educativas para o cuidado com a produção exagerada de lixo domésticos.
- C) Criação de aterros para incineração de materiais não recicláveis, cujos gases emanados sejam de baixa toxicidade para o meio ambiente; estímulo à redução da produção de lixo doméstico; taxaço do excedente de tonelagem de lixo produzido pelas indústrias.
- D) Concessão de bônus às indústrias pela redução dos resíduos sólidos produzidos; sanção às indústrias que, propositadamente, não aderirem a programas que visem à fabricação de produtos não descartáveis; proibição do consumo de produtos que gerem resíduos orgânicos no interior dos estádios.

**17.** O Ministério da Saúde, no dia 11 de abril de 2016, anunciou a antecipação de uma Campanha de Vacinação contra uma virose que, nos três primeiros meses do ano, já apresenta mais de uma centena de mortes, e registra mais de seiscentos casos de síndrome respiratória aguda grave (SRAG). O Ministério antecipou a campanha de vacinação para a prevenção da

- A) Zika.
- B) Influenza A ou gripe H1N1.
- C) Dengue.
- D) Hepatite B.

**18.** Atualmente, o filme brasileiro que é considerado recorde de público, tendo alcançado mais de 11 milhões de espectadores é intitulado

- A) Tropa de Elite 1.
- B) Dona Flor e Seus Dois Maridos.
- C) Os Dez Mandamentos.
- D) Dois Filhos de Francisco.

**19.** O município cearense de Amontada realizou, no período de 21 a 23 de março de 2016, a I Festa Anual das Árvores, cuja temática central foi

- A) Mata ciliar.
- B) Mata de araucária.
- C) Cerrado.
- D) Mangue.

**20.** Em julho de 2012, na Jordânia, foi instalado um campo de refugiados, atualmente reconhecido como o maior de todo o Oriente Médio. O nome desse campo de refugiados é

- A) Campo de Zaatari.
- B) Campo de Sanaa.
- C) Campo Marroquino.
- D) Campo Rosa do Oriente.

## DIDÁTICA E LEGISLAÇÃO

**21.** Segundo a Lei nº 9.394/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), alterada pela Lei nº 10.287, de 2001, cabe, aos estabelecimentos de ensino, notificar ao Conselho Tutelar do Município, ao Juiz competente da Comarca e ao respectivo representante do Ministério Público

- A) o número de dias letivos a recuperar, para completar o mínimo de 200 dias e 800 horas estabelecido pela LDB.
- B) a relação de alunos que apresentam quantidade de faltas acima de cinquenta por cento do percentual permitido em lei.
- C) a relação de pais, mães ou responsáveis legais que, conviventes ou não com seus filhos, são negligentes com relação à frequência escolar de seus dependentes.
- D) as faltas graves cometidas pelos alunos que representam desrespeito às normas estabelecidas pelo Regimento Escolar.

**22.** A Pedagogia é um campo de conhecimentos que investiga a natureza das finalidades da educação numa determinada sociedade, bem como os meios apropriados para a formação dos indivíduos. Nesse sentido, cabe à Pedagogia

- A) converter objetivos sociopolíticos e pedagógicos em objetivos de ensino.
- B) selecionar conteúdos e métodos em função dos objetivos traçados para o processo educativo.
- C) determinar o rumo do processo educativo em suas finalidades e meios de ação.
- D) investigar as condições e modos de realização da instrução e do ensino.

**23.** Dentre as tarefas do professor, o planejamento didático da matéria a ser ensinada tem grande importância. Para maior garantia de sucesso, esse planejamento deve seguir as diretrizes de

- A) continuidade, sequência e integração.
- B) problematização, estruturação e sequência.
- C) interdisciplinaridade, ambiência e simultaneidade.
- D) sequência, avaliação e unidade teórica.

**24.** Tendo como referência o tema planejamento escolar, relacione as colunas a seguir, numerando a Coluna II de acordo com a Coluna I.

Coluna I	Coluna II
1. Objetivos ( )	Organizados em matérias de ensino.
2. Métodos ( )	Propósitos que expressam as finalidades educativas.
3. Conteúdos ( )	Ações pelas quais se organizam as atividades de ensino.
( )	Caminhos para atingir os objetivos.
( )	Conhecimentos, habilidades, valores.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 3, 2, 1, 3, 2.
- B) 3, 1, 2, 2, 3.
- C) 2, 2, 3, 1, 1.
- D) 1, 1, 2, 3, 2.

**25.** O ensino tem um caráter bilateral em virtude de que combina a atividade do professor (ensinar) com a atividade do aluno (aprender). A condução do processo de ensino, portanto, requer uma compreensão clara e segura do processo de aprendizagem. Com esse entendimento, atente às afirmações a seguir e assinale com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- ( ) O professor planeja, dirige e controla o processo de ensino, tendo em vista estimular e suscitar a atividade própria do aluno para a aprendizagem.
- ( ) Com base em diretriz da Didática, o professor planeja e executa o processo de ensino, unicamente visando à aprendizagem de competências e habilidades cognitivas.
- ( ) Não há como especificar objetivos imediatos do processo de ensino fora de uma concepção de mundo e de práxis pedagógica.
- ( ) O ato de ensinar é uma prática educativa exclusiva da escola, por ser a instituição responsável pelas aprendizagens que dizem respeito à formação humana.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) F, F, V, V.
- B) V, V, F, V.
- C) F, V, F, F.
- D) V, F, V, F.

**26.** O aluno indisciplinado, por meio de seu comportamento, está tentando dizer alguma coisa para o(a) professor(a). É preciso saber ouvir e compreender a mensagem que se esconde por trás do comportamento visto como indisciplina.

Atente às seguintes afirmações sobre o tema indisciplina escolar e assinale com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- ( ) O professor precisa ajudar a construir a disciplina ativa e coletiva.
- ( ) A criança que participa em uma atividade que a apaixona disciplina-se automaticamente.
- ( ) Problemas de indisciplina devem ser tratados como problemas de indisciplina: devem ser sufocados com atribuição de nota ou com perda de pontos no aproveitamento escolar.
- ( ) Uma proposta adequada para trabalhar a indisciplina é a construção coletiva das normas punitivas a serem utilizadas.
- ( ) A indisciplina passiva (o permanente silêncio do aluno) é tão grave quanto a indisciplina ativa.

A sequência correta, de cima para baixo é:

- A) F, F, V, V, F.
- B) V, V, F, V, V.
- C) V, F, V, F, V.
- D) F, V, V, F, F.

**27.** Com base no que estabelece a Lei Nº 8.069/1990, Estatuto da Criança e do Adolescente, sobre o direito à profissionalização e à proteção ao trabalho, assinale a opção que completa corretamente as lacunas do seguinte texto:

É proibido qualquer \_\_\_\_\_<sup>1</sup> a menores de \_\_\_\_\_<sup>2</sup> anos de idade, sendo assegurado ao adolescente \_\_\_\_\_<sup>3</sup> os direitos \_\_\_\_\_<sup>4</sup> e \_\_\_\_\_<sup>5</sup>.

- A) profissionalização<sup>1</sup>, quatorze<sup>2</sup>, estudante<sup>3</sup>, estudantis<sup>4</sup>, assistenciais<sup>5</sup>
- B) punição<sup>1</sup>, doze<sup>2</sup>, em conflito com a lei<sup>3</sup>, protetivos<sup>4</sup>, educacionais<sup>5</sup>
- C) obrigação<sup>1</sup>, doze<sup>2</sup>, estudante<sup>3</sup>, sociais<sup>4</sup>, educacionais<sup>5</sup>
- D) trabalho<sup>1</sup>, quatorze<sup>2</sup>, aprendiz<sup>3</sup>, trabalhistas<sup>4</sup>, previdenciários<sup>5</sup>

**28.** Tendo como base a Política da Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva, é correto afirmar que

- A) em todas as etapas e modalidades da educação básica, o atendimento educacional especializado é organizado para apoiar o desenvolvimento dos estudantes, constituindo oferta facultativa dos sistemas de ensino.
- B) as atividades desenvolvidas no atendimento educacional especializado diferenciam-se daquelas realizadas na sala de aula comum, sendo substitutivas daquelas que constituem a escolarização.
- C) o atendimento educacional especializado tem como função identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação dos estudantes, considerando suas necessidades específicas.
- D) cabe às escolas, ao organizar a educação especial na perspectiva da educação inclusiva, disponibilizar as funções de instrutor, tradutor/intérprete de Libras e guia-intérprete, bem como de monitor ou cuidador dos estudantes com necessidade de apoio nas atividades de higiene, alimentação, locomoção, entre outras, que exijam auxílio constante no cotidiano escolar.

**29.** Tendo em vista o que estabelece a Lei Nº 11.494/2007, que regulamenta o FUNDEB (Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação), assinale com **V** o que for verdadeiro e com **F** o que for falso.

- ( ) O montante dos recursos que compõem o FUNDEB considera exclusivamente as matrículas presenciais efetivas.
- ( ) É vedada a utilização dos recursos do FUNDEB no financiamento de despesas não consideradas como de manutenção e desenvolvimento da educação básica.
- ( ) O acompanhamento e o controle social sobre a distribuição, a transferência e a aplicação dos recursos do FUNDEB serão exercidos, junto aos respectivos governos, por conselhos instituídos especificamente para esse fim.
- ( ) Os profissionais do magistério da educação, para os fins dispostos no FUNDEB, são os docentes e os profissionais de suporte pedagógico direto à docência, como direção ou administração escolar, planejamento, inspeção, supervisão, orientação educacional e coordenação pedagógica.
- ( ) Pelo menos 60% (sessenta por cento) dos recursos anuais totais do FUNDEB serão destinados ao pagamento da remuneração dos profissionais do magistério da educação básica, independentemente de onde estejam em exercício profissional.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) F, V, F, V, V.
- B) V, V, V, V, F.
- C) F, F, V, F, V.
- D) V, V, F, F, V

**30.** A formação do professor é um processo pedagógico, intencional e organizado cujo foco básico é a melhoria do seu desempenho na ação de ensinar. Nesta perspectiva, abrange duas dimensões, quais sejam:

- A) prática e metodológica.
- B) filosófica e sociológica.
- C) teórico-científica e técnico-prática.
- D) política e psicológica.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**31.** Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) apontam os objetivos gerais para Matemática no Ensino Fundamental do 1º ao 5º ano. Identifique, dentre as opções abaixo, aquela que **NÃO** apresenta um desses objetivos.

- A) Demonstrar segurança da própria capacidade de construir conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima.
- B) Produzir textos matemáticos adequados, utilizando recursos tecnológicos como instrumentos de produção.
- C) Estabelecer conexões entre tópicos matemáticos de diferentes campos e entre temas de outras áreas do conhecimento.
- D) Resolver problemas, demonstrando capacidade de analisar e compreender contextos e ideias neles inseridos.

**32.** O tema transversal da Pluralidade Cultural no ensino fundamental busca contribuir para a construção da cidadania na sociedade pluriétnica e pluricultural em que vivemos. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) apontam as condições básicas para o desenvolvimento do tema Pluralidade Cultural nas escolas brasileiras. Com base nessas condições básicas, analise os itens a seguir e assinale com **V** o que for verdadeiro e com **F** o que for falso.

- ( ) É essencial que se organizem projetos didáticos em torno de questões específicas, eleitas a partir da priorização de conteúdos considerados fundamentais.
- ( ) Por ser um tema que remonta a aspectos históricos e espaciais, deve ser trabalhado de forma exclusiva e direcionada nas áreas de História e Geografia.
- ( ) Cada cultura deve ser trabalhada de forma individualizada, percebendo, assim, cada cultura como um universo próprio e segmentado.
- ( ) Para o desenvolvimento do tema Pluralidade Cultural, é essencial que a equipe pedagógica discuta permanentemente suas relações e analise suas práticas na busca de superar preconceitos e discriminações.

A sequência correta, de cima para baixo é:

- A) V, V, F, F.
- B) F, V, V, F.
- C) V, F, F, V.
- D) F, F, V, V.



- 33.** Conforme estabelece o artigo 18 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB Nº 9394/96), os sistemas municipais de ensino são compostos por
- A) conselhos escolares, grêmios estudantis e núcleos gestores das escolas.
  - B) conselho do FUNDEB, representação da sociedade civil e unidades escolares.
  - C) instituições públicas municipais de ensino fundamental, médio e de educação infantil, instituições de educação infantil pertencentes à iniciativa privada e órgãos municipais de educação.
  - D) escolas, conselhos comunitários de atuação social e representação de pais, mestres e alunos.

**34.** Tomando por base os objetivos gerais propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), a ser atingidos pelos alunos do ensino fundamental em Língua Portuguesa, analise os seguintes objetivos:

- I. conhecer e analisar criticamente os usos da língua como veículo de valores e preconceitos de classe, credo, gênero ou etnia;
- II. valer-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capazes de expressar seus sentimentos, experiências, ideias e opiniões;
- III. utilizar a linguagem como instrumento de aprendizagem, sabendo como proceder para ter acesso, compreender e fazer uso de informações contidas nos textos;
- IV. compreender e utilizar a arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação e a sensibilidade.

Estão de acordo com a proposta dos PCN quanto aos objetivos gerais a ser atingidos pelos alunos do ensino fundamental em Língua Portuguesa os itens

- A) I, II, III, IV.
- B) I e IV apenas.
- C) II, III e IV apenas.
- D) I, II e III apenas.

**35.** Para Paul Hirst (2001), sem um conceito claro do que é ensinar, é impossível encontrar critérios de comportamento apropriado para compreender o que acontece numa sala de aula. Considerando as diferentes tendências pedagógicas com seus respectivos métodos de ensino, relacione as colunas a seguir, numerando a Coluna II de acordo com a Coluna I.

	Coluna I		Coluna II
1.	Pedagogia Tecnicista	( )	Professor e alunos analisam problemas e realidades do meio socioeconômico e cultural da comunidade local, tendo em vista o desenvolvimento de uma ação coletiva.
2.	Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos	( )	Coloca o aluno em condições propícias para que, partindo das suas necessidades e estimulando os seus interesses, possa buscar por si mesmo conhecimentos e experiências.
3.	Pedagogia Libertadora	( )	O sistema de instrução, tendo o professor como executor de um planejamento, compõe-se da seguinte sequência: objetivos, conteúdos, estratégias e avaliação.
4.	Pedagogia Renovada Não-Diretiva	( )	O método parte de uma relação direta da experiência do aluno confrontada com o saber sistematizado.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 3, 4.
- B) 3, 1, 4, 2.
- C) 4, 3, 2, 1.
- D) 3, 4, 1, 2.

**36.** O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Lei Nº 8.069, de 13 de julho de 1990, em seu artigo 55 aponta certos casos que os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental devem comunicar ao Conselho Tutelar. Os casos que devem ser comunicados ao Conselho Tutelar incluem

- A) os níveis de aprovação.
- B) os projetos elaborados pelos alunos.
- C) os elevados níveis de repetência.
- D) a participação dos pais na escola.

**37.** Vigotsky elaborou uma teoria do desenvolvimento intelectual, demonstrando que o desenvolvimento mental do aluno se determina em dois níveis: afetivo e potencial. Tomando por base essa teoria, atente às seguintes afirmações e assinale com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- ( ) A vivência em sociedade é essencial para a transformação do homem de ser biológico em ser humano.
- ( ) A aprendizagem ocorre devido ao reforço. O que interessa é o comportamento observável.
- ( ) A criança nasce dotada apenas de funções psicológicas elementares, presentes em todos os animais mais desenvolvidos.
- ( ) O fim da educação é a moralidade, atingida através da instrução educativa.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) V, F, V, F.
- B) F, V, F, F.
- C) V, F, F, V.
- D) F, V, V, V.

**38.** Jean Piaget foi o responsável por uma das maiores contribuições no campo da psicologia científica contemporânea, na área específica do comportamento cognitivo. Considerando a teoria desenvolvida por Piaget, analise as seguintes afirmações:

- I. Piaget defende a ideia de que da inteligência lógica formal o indivíduo evolui para a inteligência sensório-motora.
- II. O estudo do comportamento não depende de conclusões sobre o que se passa dentro do organismo do indivíduo.
- III. O importante é a autorrealização da pessoa; não é o conhecimento em si que será de utilidade.
- IV. A inteligência é algo que se vai construindo gradualmente pela estimulação e pelo desafio.

Está correto o que se afirma apenas em

- A) IV.
- B) I e II.
- C) III e IV.
- D) I, II e III.

**39.** A avaliação da aprendizagem deve ser considerada como um diagnóstico daquilo que professores e alunos vêm realizando, bem como um guia que permita indicar os rumos a serem seguidos. Dentre os fatores listados abaixo, identifique assinando com **S** (Sim) aqueles que interferem na forma como os professores corrigem os trabalhos dos alunos e lhes atribuem notas, e com **N** (Não) aqueles que não interferem.

- ( ) As opiniões dos pais sobre os alunos.
- ( ) A ordem em que os trabalhos são corrigidos.
- ( ) Efeitos de estereotipia.
- ( ) Modos de vestir, postura e asseio corporal dos alunos.

A sequência correta, de cima para baixo, é

- A) S, S, N, N.
- B) N, N, N, S.
- C) S, N, S, N.
- D) N, S, S, S.

**40.** Os objetivos do ensino fundamental, conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), apontam que os alunos devem ser capazes de:

- I. saber utilizar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para adquirir e construir conhecimentos;
- II. perceber-se como sujeito produtor de conhecimento e participante do mundo do trabalho;
- III. preparar-se basicamente para o trabalho e adaptar-se às novas condições de ocupação humana;
- IV. perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente, identificando seus elementos e as interações entre eles;
- V. compreender a cidadania como participação social e política, assim como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais.

Estão corretas somente as complementações contidas em

- A) I e II.
- B) I, IV e V.
- C) II, III e IV.
- D) III e V.

**41.** No que concerne às ações avaliativas, assinale a opção que completa corretamente o seguinte enunciado: "As ações avaliativas devem ser precisamente marcadas no \_\_\_\_\_<sup>1</sup> e devem estar diretamente relacionadas aos objetivos de \_\_\_\_\_<sup>2</sup> e \_\_\_\_\_<sup>3</sup>".

- A) dia<sup>1</sup>, país<sup>2</sup>, alunos<sup>3</sup>
- B) planejamento<sup>1</sup>, ensino<sup>2</sup>, aprendizagem<sup>3</sup>
- C) calendário<sup>1</sup>, aula<sup>2</sup>, conteúdo ensinado<sup>3</sup>
- D) mural da escola<sup>1</sup>, professores<sup>2</sup>, gestores<sup>3</sup>

**42.** O planejamento ocorre em diferentes instâncias e cada uma delas fica a cargo de diferentes atores. Por essa razão, muitos autores no campo da Educação tratam do planejamento em diferentes níveis, a saber, planejamento educacional, planejamento institucional, planejamento curricular e planejamento do ensino. Assim sendo, dentre as características listadas a seguir, assinale com **S** (Sim) aquelas que são relacionadas ao Planejamento Educacional e com **N** (Não), as que não são.

- Vincula o sistema educacional ao desenvolvimento socioeconômico do país, do estado ou do município.
- Tem como objeto a organização do conjunto de ações que precisam ser desenvolvidas no âmbito de cada curso, com vistas a favorecer ao máximo o processo de ensino e aprendizagem.
- Visa ao direcionamento sistemático das atividades a ser desenvolvidas dentro e fora da sala de aula com vistas a facilitar o aprendizado dos estudantes.
- Seus produtos são constituídos por documentos, como políticas, planos, programas e projetos capazes de orientar e de fornecer os meios necessários ao alcance dos objetivos da Educação.
- Sua preocupação básica é com a previsão das atividades que o estudante realiza sob a orientação da escola com vistas a atingir os fins pretendidos.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) S, S, S, N, S.
- B) N, S, N, S, N.
- C) N, N, S, N, S.
- D) S, N, N, S, N.

**43.** A Educação Física deve ser exercida em toda a escolaridade básica e, para tanto, os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) apontam objetivos para o primeiro e para o segundo ciclos do ensino fundamental. Relacione os ciclos aos seus respectivos objetivos, numerando a Coluna II de acordo com a Coluna I.

- | Coluna I          | Coluna II  |
|-------------------|--|
| 1. Primeiro ciclo | <input type="checkbox"/> Participar de atividades corporais, reconhecendo e respeitando algumas de suas características físicas e de desempenho motor, bem como as de seus colegas, sem discriminar por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais. |
| 2. Segundo ciclo  | <input type="checkbox"/> Organizar autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou outras atividades corporais simples.  |
|                   | <input type="checkbox"/> Conhecer, valorizar, apreciar e desfrutar de algumas das diferentes manifestações de cultura corporal presentes no cotidiano.   |
|                   | <input type="checkbox"/> Organizar jogos, brincadeiras ou outras atividades corporais, valorizando-as como recurso para usufruto do tempo disponível.  |

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 1, 2.
- B) 1, 1, 2, 1.
- C) 2, 1, 1, 2.
- D) 2, 2, 2, 1.

**44.** No Brasil, ao longo dos anos, a arte na escola já foi considerada matéria, disciplina e atividade. Assim, tendo em vista o ensino da arte no currículo escolar, nos diferentes contextos históricos e legais, numere a Coluna II de acordo com a Coluna I.

Coluna I		Coluna II
1. Até fins da década de 60 aproximadamente	( )	O ensino da arte se constitui como componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.
2. Em 1971, pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Nº 5.692	( )	Desenvolveu-se a crença de que o ensino das linguagens artísticas poderia ser reduzido a propostas de atividades variadas que combinassem artes plásticas, música, teatro e dança, sem aprofundamento dos saberes referentes a cada uma delas.
3. Entre os anos 70 e 80	( )	Professores de quaisquer matérias, artistas e pessoas vindas de cursos de belas artes, escolas de artes dramáticas, de conservatórios, entre outras, poderiam assumir as disciplinas de desenho, desenho geométrico, artes plásticas, música e arte dramática.
4. Com a Lei Nº 9.394/96	( )	A arte é incluída no currículo escolar com o título de Educação Artística, mas é considerada "atividade educativa" e não disciplina, tratando de maneira indefinida o conhecimento.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 3, 2, 1, 4.
- B) 3, 1, 2, 4.
- C) 2, 3, 4, 1.
- D) 4, 3, 1, 2.

**45.** A alfabetização e o letramento configuram processos interdependentes, porém são processos fundamentalmente diferentes. No que diz respeito aos processos de alfabetização e de letramento, relacione as colunas numerando a Coluna II de acordo com a Coluna I.

Coluna I		Coluna II
1. Alfabetização	( )	Representa também a causa da elaboração de formas mais sofisticadas do comportamento humano, os chamados processos mentais superiores.
2. Letramento	( )	Ocupa-se da aquisição da escrita por um indivíduo ou grupos de indivíduos.
	( )	Focaliza os aspectos sócio-históricos da aquisição de um sistema escrito por uma sociedade.
	( )	Apresenta dentre seus componentes essenciais a consciência fonética e a relação fonema-grafema.
	( )	Etimologicamente, significa processo de aquisição do código escrito, das habilidades de leitura e escrita.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 2, 1, 2, 1, 1.
- B) 2, 2, 2, 1, 1.
- C) 1, 1, 1, 2, 2.
- D) 1, 2, 1, 2, 2.