



Prefeitura Municipal de Amontada  
Universidade Estadual do Ceará – UECE  
Comissão Executiva do Vestibular - CEV

Concurso Público de Provas e Títulos e de Provas para Provimento de Cargos Efetivos do Quadro de Pessoal Permanente do Poder Executivo do Município de Amontada e Formação de Cadastro de Reserva  
Edital Nº 01/2015 – PMA, 04 de dezembro de 2015



# PROVA OBJETIVA PARA O CARGO DE ARQUITETO

DATA DA APLICAÇÃO: 08 DE MAIO DE 2016

DURAÇÃO: 3 HORAS E TRINTA MINUTOS

Após receber o seu **cartão-resposta**, copie, nos locais apropriados, uma vez com **letra cursiva** e outra, com **letra de forma**, a seguinte frase:

*O otimismo reforça a esperança.*

## ATENÇÃO!

**Este Caderno de Prova contém:**

- Língua Portuguesa – 10 questões;
- Atualidades – 10 questões;
- Informática – 10 questões;
- Conhecimentos Específicos – 15 questões.

### NÚMERO DO GABARITO

Marque, no local indicado na folha de respostas, o número 2, que é o número do gabarito deste caderno de prova. Essa informação também se encontra no rodapé de cada página.

**Ao sair definitivamente da sala, o candidato deverá assinar a folha de presença e entregar ao fiscal de mesa:**

- a FOLHA DE RESPOSTAS preenchida e assinada;
- o CADERNO DE PROVA.

### IMPORTANTE!

- SERÁ ATRIBUÍDA NOTA ZERO, NA PROVA, AO CANDIDATO QUE NÃO ENTREGAR SUA FOLHA DE RESPOSTAS.
- OUTRAS INFORMAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DESTA PROVA ENCONTRAM-SE NO VERSO DESTA PÁGINA.

# LEIA COM ATENÇÃO!

## INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1. A Prova Objetiva, com duração de 3 horas e 30 minutos, contém 45 (quarenta e cinco) questões de múltipla escolha.
2. O candidato deverá examinar se o seu caderno de prova está completo ou se há falhas ou imperfeições gráficas que causem qualquer dúvida. A CEV poderá não aceitar reclamações após 30 minutos do início da prova.
3. A folha de respostas será o único documento válido para a correção da prova. Ao recebê-lo, o candidato deverá verificar se o seu nome e o número de sua inscrição estão corretos. Se houver discrepância, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
4. A folha de respostas não deverá ser dobrada ou amassada para que não seja rejeitada pela leitora óptica.
5. Após receber a folha de respostas, o candidato deverá ler as instruções nela contidas e seguir as seguintes rotinas:
  - a) copiar, no local indicado, duas vezes, uma vez com **letra cursiva** e outra, com **letra de forma**, a frase que consta na capa do caderno de prova;
  - b) marcar, na folha de respostas, pintando completamente, com **caneta transparente de tinta azul ou preta**, o interior do círculo correspondente ao número do gabarito que consta no caderno de prova;
  - c) assinar a folha de respostas 2 (duas) vezes.
6. As respostas deverão ser marcadas, na folha de respostas, seguindo as mesmas instruções da marcação do número do gabarito (item 5 b), indicando a letra da alternativa de sua opção. É vedado o uso de qualquer outro material para marcação das respostas. Será anulada a resposta que contiver emenda ou rasura, apresentar mais de uma alternativa assinalada por questão, ou, ainda, aquela que, devido à marcação, não for identificada pela leitura eletrônica, uma vez que a correção da prova se dá por meio eletrônico.
7. O preenchimento de todos os campos da folha de respostas da Prova Objetiva será da inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição da folha de respostas por erro do candidato.
8. Será eliminado do Concurso o candidato que se enquadrar, dentre outras, em pelo menos uma das condições seguintes:
  - a) não marcar, na folha de respostas, o número do gabarito de seu caderno de prova, desde que não seja possível a identificação de tal número;
  - b) não assinar a folha de respostas;
  - c) marcar, na folha de respostas, mais de um número de gabarito, desde que não seja possível a identificação do número correto do gabarito;
  - d) fizer, na folha de respostas, no espaço destinado à marcação do número do gabarito de seu caderno de prova, emendas, rasuras, marcação que impossibilite a leitura eletrônica, ou fizer sinais gráficos ou qualquer outra marcação que não seja a exclusiva indicação do número do gabarito de seu caderno de prova.
9. Para garantia da segurança, é proibido ao candidato copiar o gabarito em papel, na sua roupa ou em qualquer parte de seu corpo. No entanto, o **gabarito oficial preliminar** e o **enunciado das questões da prova** estarão disponíveis no endereço eletrônico <http://www.uece.br/cev> a partir das 14 horas do dia 09 de maio de 2016 e a **imagem completa do seu cartão-resposta** estará disponível a partir do dia 17 de maio de 2016 no referido endereço eletrônico.
10. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a sua eliminação do Concurso.
11. Por medida de segurança, não será permitido ao candidato, durante a realização da prova, portar (manter ou carregar consigo, levar ou conduzir), dentro da sala de prova, nos corredores ou nos banheiros: armas, aparelhos eletrônicos (bip, telefone celular, smartphone, tablet, iPod, pen drive, mp3 player, fones de ouvido, qualquer tipo de relógio digital ou analógico, agenda eletrônica, notebook, palmtop, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, gravador, etc.), gravata, chaves, chaveiro, controle de alarme de veículos, óculos (excetuando-se os de grau), caneta (excetuando-se aquela fabricada em material transparente, de tinta de cor azul ou preta), lápis, lapiseira, borracha, corretivo, e outros objetos similares. Todos esses itens deverão ser acomodados em embalagem porta-objetos, disponibilizada pelo fiscal de sala, e colocados debaixo da carteira do candidato, somente podendo ser de lá retirados após a devolução da prova ao fiscal, quando o candidato sair da sala de prova em definitivo.
12. Bolsas, livros, jornais, impressos em geral ou qualquer outro tipo de publicação, bonés, chapéus, lenços de cabelo, bandanas ou outros objetos que não permitam a perfeita visualização da região auricular deverão ser apenas colocados debaixo da carteira do candidato.
13. Na parte superior da carteira ficará somente a caneta **transparente**, o documento de identidade, o caderno de prova e a folha de respostas.
14. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair do recinto juntos, após a aposição em ata de suas respectivas assinaturas; estando nessa condição, o candidato que se recusar a permanecer na sala de prova, no aguardo dos demais candidatos, será eliminado do Concurso, de acordo com o subitem **k** do item **6.19** do Edital que rege o Concurso.
15. O candidato, ao sair definitivamente da sala, deverá entregar a folha de respostas e o caderno de prova, assinar a lista de presença e receber seu documento de identidade, sendo sumariamente eliminado, caso não faça a entrega da folha de respostas. Em hipótese alguma será permitido ao candidato levar consigo o caderno de prova.
16. Os recursos relativos à Prova Objetiva deverão ser interpostos no site do Concurso, localizado a partir do endereço eletrônico <http://www.uece.br/cev>, das 08 horas do dia 10 de maio às 17 horas do dia 11 de maio de 2016.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Texto – Nós, os brasileiros

1 Uma editora europeia me pede que traduza  
2 poemas de autores estrangeiros sobre o Brasil.  
3 Como sempre, eles falam da floresta  
4 Amazônica, uma floresta muito pouco real,  
5 aliás. Um bosque poético, com “mulheres de  
6 corpos alvíssimos espreitando entre os troncos  
7 das árvores, [...]”. Não faltam flores azuis,  
8 rios cristalinos e tigres mágicos.

9 Traduzo os poemas por dever de ofício,  
10 mas com uma secreta – e nunca realizada –  
11 vontade de inserir ali um grãozinho de  
12 realidade.

13 Nas minhas idas (nem tantas) ao exterior,  
14 onde convivi, sobretudo, com escritores ou  
15 professores e estudantes universitários –  
16 portanto, gente razoavelmente culta – fui  
17 invariavelmente surpreendida com a profunda  
18 ignorância a respeito de quem, como e o que  
19 somos.

20 – A senhora é brasileira? Comentaram  
21 espantados alunos de uma universidade  
22 americana famosa. – Mas a senhora é loira!

23 Depois de ler, num congresso de  
24 escritores em Amsterdã, um trecho de um dos  
25 meus romances traduzido em inglês, ouvi de  
26 um senhor elegante, dono de um antiquário  
27 famoso, que segurou comovido minhas duas  
28 mãos:

29 – Que maravilha! Nunca imaginei que no  
30 Brasil houvesse pessoas cultas!

31 Pior ainda, no Canadá alguém exclamou  
32 incrédulo:

33 – Escritora brasileira? Ué, mas no Brasil  
34 existem editoras?

35 A culminância foi a observação de uma  
36 crítica berlinense, num artigo sobre um  
37 romance meu editado por lá, acrescentando, a  
38 alguns elogios, a grave restrição: “porém não  
39 parece um livro brasileiro, pois não fala nem  
40 de plantas nem de índios nem de bichos”.

41 Diante dos três poemas sobre o Brasil,  
42 esquisitos para qualquer brasileiro, pensei  
43 mais uma vez que esse desconhecimento não  
44 se deve apenas à natural (ou inatural)  
45 alienação estrangeira quanto ao  
46 geograficamente fora de seus interesses, mas  
47 também a culpa é nossa. Pois o que mais  
48 exportamos de nós é o exótico e o folclórico.

49 Em uma feira do livro de Frankfurt, no  
50 espaço brasileiro, o que se via eram livros  
51 (não muito bem arrumados), muita caipirinha  
52 na mesa, e televisões mostrando carnaval,  
53 futebol, praias e... matos.

54 E eu, mulher essencialmente urbana,  
55 escritora das geografias interiores de meus  
56 personagens eróticos, me senti tão deslocada  
57 quanto um macaco em uma loja de cristais.

58 Mesmo que tentasse explicar, ninguém

59 acreditaria que eu era tão brasileira quanto  
60 qualquer negra de origem africana vendendo  
61 acarajé nas ruas de Salvador. Porque o Brasil  
62 é tudo isso.

63 E nem a cor de meu cabelo e olhos, nem  
64 meu sobrenome, nem os livros que li na  
65 infância, nem o idioma que falei naquele  
66 tempo, além do português, me fazem menos  
67 nascida e vivida nesta terra de tão  
68 surpreendentes misturas: imensa,  
69 desaproveitada, instigante e (por que ter  
70 medo da palavra?) maravilhosa.

(Lya Luft. *Pensar é transgredir*. Rio de Janeiro:  
Record, 2009, pág. 49 – 51)

**01.** O ponto central comentado na crônica “Nós, os brasileiros” é

- A) o conteúdo explorado nos poemas traduzidos pela escritora.
- B) a imagem que se tem do Brasil no exterior é irreal e fantasiosa.
- C) o reconhecimento devotado à produção literária da autora no exterior.
- D) a culpa dos brasileiros por exportar o que há de exótico e folclórico em sua cultura.

**02.** Com base no discurso da autora e seus comentários, é correto afirmar que ela

- A) insere, sempre que possível, um pouco de realidade na tradução dos poemas.
- B) reconhece que foram muitas as vezes que foi ao exterior.
- C) revela-se tão brasileira quanto as negras baianas de origem africana.
- D) admite que suas características a tornam menos brasileira que os nativos.

**03.** Na frase: “A culminância foi a observação de uma crítica berlinense...” (linhas 35-36), o termo destacado exprime

- A) superioridade na relação de comparação com algo dito anteriormente.
- B) inferioridade na relação de comparação com algo dito anteriormente.
- C) igualdade na relação de comparação com algo dito anteriormente.
- D) divergência nas ideias, uma vez que sugere descontinuidade do que foi dito antes.

**04.** De acordo com o texto, a opção em que todos os termos estão associados semanticamente ao “Brasil” (e a tudo que dele se fala e se conhece) é

- A) poemas, romance, professores, livro, editora.
- B) carnaval, flores, floresta, escritores, inglês.
- C) caipirinha, flores, rios, estudantes, universidades.
- D) futebol, caipirinha, carnaval, rios, bichos.

**05.** Na frase: “Porque o Brasil é tudo isso”. (linhas 61-62), o pronome destacado

- A) amplia a informação sobre o país.
- B) resume reafirmando o que foi dito.
- C) anuncia algo que ainda vai ser dito.
- D) indica ordenação de ideias no texto.

**06.** A relação de ideias estabelecida nas orações está identificada corretamente em

- A) “Mesmo que tentasse explicar, ninguém acreditaria que eu era tão brasileira...” (linhas 58-59) – concessão
- B) “Traduzo os poemas por dever de ofício, mas com uma secreta – e nunca realizada – vontade de inserir ali um grãozinho de realidade.” (linhas 9-12) – causa.
- C) “...não parece um livro brasileiro, pois não fala nem de plantas nem de índios nem de bichos”. (linhas 38-40) – comparação
- D) “...me senti tão deslocada quanto um macaco em uma loja de cristais.” (linhas 56-57) – consequência

**07.** O pronome destacado pode ser substituído pelos termos em negrito entre parênteses, de forma a não alterar o sentido do texto, em

- A) “Nas minhas idas [...] ao exterior, onde convivi, sobretudo, com escritores...” (linhas 13 -14) – **(como)**
- B) “... nem o idioma que falei naquele tempo...” (linhas 65-66) – **(de que)**
- C) “... me fazem menos nascida e vivida nesta terra de tão surpreendentes misturas...” (linhas 66-68) – **(cuja)**
- D) “... ouvi de um senhor elegante, dono de um antiquário famoso, que segurou comovido minhas duas mãos...” (linhas 25-28) **(o qual)**

**08.** Sobre a sintaxe da frase “Nunca imaginei que no Brasil houvesse pessoas cultas!” (linhas 29-30), é correto afirmar que

- A) as duas orações não têm sujeito.
- B) a segunda oração funciona como objeto direto da primeira.
- C) o sujeito da segunda oração é “pessoas cultas”.
- D) o objeto indireto da primeira oração é “no Brasil”.

**09.** Assinale a opção em que as duas palavras foram formadas pelo mesmo processo de derivação.

- A) brasileiro, razoavelmente
- B) desconhecimento, amorosos
- C) incrédulo, alvíssimo
- D) desaproveitada, essencialmente

**10.** De acordo com sua classificação morfológica, é correto afirmar que o termo destacado na frase “... me fazem menos nascida e vivida nesta terra...” (linhas 66-67) é

- A) substantivo.
- B) adjetivo.
- C) advérbio.
- D) pronome.

## ATUALIDADES

**11.** A Europa vem, nos últimos anos, sofrendo uma série de atentados, tanto provocados por explosões de bombas, fuzilamentos em massa, quanto resultantes de ataques suicidas, que têm produzido um lastro de dor e medo coletivos, bem como deixado vários países em estado de alerta.

Em 13 de novembro de 2015, a França sofreu uma série de atentados que vitimaram fatalmente mais de uma centena de pessoas, e deixaram inúmeros feridos. Os ataques, em Paris, aconteceram, entre outros espaços, em restaurantes, cafés e na casa de shows conhecida como

- A) Bataclan.
- B) Belle Époque.
- C) Baudelaire.
- D) Art Nouveau.

**12.** A Operação Carbono 14 é, na realidade, a 27ª etapa ou fase de uma mega operação da Polícia Federal que pôs em andamento investigações de crimes de desvio e lavagem de dinheiro, evasão de recursos, sonegação fiscal, corrupção de agentes públicos, entre outros. Essa mega operação, que já deu origem a mais de duas dezenas de outras, entre as quais, a Carbono 14, é denominada

- A) Operação Passe Livre.
- B) Operação Aletheia.
- C) Operação Lava Jato.
- D) Operação My Way.

**13.** Em fevereiro de 2016, faleceu o filósofo e escritor, que, entre outras obras, escreveu "O nome da rosa", "O pêndulo de Foucault", "O cemitério de Praga", "A ilha do dia anterior". O nome desse escritor internacionalmente conhecido é

- A) García Márquez.
- B) João Ubaldo Ribeiro.
- C) Ariano Suassuna.
- D) Umberto Eco.

**14.** A Proposta de Emenda à Constituição nº 171/1993 (PEC 171/93), aprovada pela Câmara de Deputados, em agosto de 2015, visa à redução da maioria penal. Sinteticamente essa PEC propõe

- A) a fixação da idade de responsabilidade penal em 17 (dezesete) anos de idade.
- B) o rebaixamento da idade de responsabilidade penal de 18 (dezoito) anos para 15 (quinze) anos de idade.
- C) a fixação da idade para apuração de prática de ato infracional e responsabilização penal a partir dos 14 (quatorze) anos de idade.
- D) o rebaixamento da idade de responsabilidade penal de 18 (dezoito) anos para 16 (dezesesseis) anos de idade.

**15.** A Comissão Especial da Câmara de Deputados que analisa o pedido de *impeachment* contra a Presidente da República Dilma Rousseff aprovou, no dia 11 de abril, o relatório em que o deputado que o subscreve manifesta-se favoravelmente à abertura do processo que requer o afastamento da mesma. O nome do deputado relator dessa Comissão Especial é

- A) Eduardo Cunha.
- B) Jovair Arantes.
- C) Rogério Rosso.
- D) Maurício Quintella Lessa.

**16.** O Rio de Janeiro sediará, entre agosto e setembro de 2016, os Jogos Olímpicos e Paraolímpicos. A preocupação com os impactos socioambientais que eventos desse porte provocam tem sido colocada na pauta dos Comitês Organizadores dos jogos. Nesse sentido, o Brasil estabeleceu uma programática ou conjunto de medidas que visam à minimização de possíveis impactos gerados pelo consumo de recursos naturais (energia e água), de alimentos, de matéria-prima, e pela geração de resíduos, cujo volume estimado é de 17 mil toneladas. Assinale a opção em que se encontram elencadas corretamente três soluções apresentadas para enfrentamento do problema específico de geração de resíduos.

- A) Instituição de programas que gerem renda por meio da reciclagem de material; emprego de material reciclado no fabrico das medalhas; compostagem de resíduos orgânicos como recurso de diminuição da quantidade de resíduos a ser depositados em aterros sanitários.
- B) Obrigatoriedade do uso de materiais retornáveis (garrafas) no interior e no entorno dos estádios; estímulo à fabricação de produtos não descartáveis; veiculação de campanhas educativas para o cuidado com a produção exagerada de lixo domésticos.
- C) Criação de aterros para incineração de materiais não recicláveis, cujos gases emanados sejam de baixa toxicidade para o meio ambiente; estímulo à redução da produção de lixo doméstico; taxaço do excedente de tonelagem de lixo produzido pelas indústrias.
- D) Concessão de bônus às indústrias pela redução dos resíduos sólidos produzidos; sanção às indústrias que, propositadamente, não aderirem a programas que visem à fabricação de produtos não descartáveis; proibição do consumo de produtos que gerem resíduos orgânicos no interior dos estádios.

**17.** O Ministério da Saúde, no dia 11 de abril de 2016, anunciou a antecipação de uma Campanha de Vacinação contra uma virose que, nos três primeiros meses do ano, já apresenta mais de uma centena de mortes, e registra mais de seiscentos casos de síndrome respiratória aguda grave (SRAG). O Ministério antecipou a campanha de vacinação para a prevenção da

- A) Zika.
- B) Influenza A ou gripe H1N1.
- C) Dengue.
- D) Hepatite B.

**18.** Atualmente, o filme brasileiro que é considerado recorde de público, tendo alcançado mais de 11 milhões de espectadores é intitulado

- A) Tropa de Elite 1.
- B) Dona Flor e Seus Dois Maridos.
- C) Os Dez Mandamentos.
- D) Dois Filhos de Francisco.

**19.** O município cearense de Amontada realizou, no período de 21 a 23 de março de 2016, a I Festa Anual das Árvores, cuja temática central foi

- A) Mata ciliar.
- B) Mata de araucária.
- C) Cerrado.
- D) Mangue.

**20.** Em julho de 2012, na Jordânia, foi instalado um campo de refugiados, atualmente reconhecido como o maior de todo o Oriente Médio. O nome desse campo de refugiados é

- A) Campo de Zaatari.
- B) Campo de Sanaa.
- C) Campo Marroquino.
- D) Campo Rosa do Oriente.

## INFORMÁTICA

**21.** Uma planilha Excel tem nas células A1 a A7 os valores 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e nas células B1 a B7 os valores 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e nas células C1 a C7 os valores 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e na célula A10 tem a fórmula =A1 + B3. Copiando (CTRL+C) a fórmula =A1 + B3 da célula A10 e colando (CTRL +V) na célula B12, o valor da célula B12 será igual a

- A) 5.
- B) 9.
- C) 10.
- D) 11.

**22.** No Windows 7, ao clicar no botão **Iniciar**, abre-se uma caixa de pesquisa para digitar-se o que se deseja procurar. Esta pesquisa pode localizar

- A) programas e arquivos.
- B) e-mails, contatos e documentos.
- C) páginas WEB.
- D) textos de ajuda para o Windows 7.

**23.** No Windows 7 em português, a forma de alternar entre as janelas de aplicativos que estão abertas é pressionar a tecla

- A) SHIFT e pressionar a tecla ALT até chegar na janela que se deseja ativar.
- B) F5 e escolher a janela que se deseja ativar.
- C) CTRL e pressionar a tecla ALT até chegar na janela que se deseja ativar.
- D) ALT e pressionar a tecla TAB até chegar na janela que se deseja ativar.

**24.** Analise as afirmações a seguir, e assinale com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- ( ) O Calc do LibreOffice funciona no Linux mas não no Windows.
- ( ) O LibreOffice tem editor de texto e planilha eletrônica mas não tem banco de dados.
- ( ) A planilha eletrônica do LibreOffice é o CALC.
- ( ) Arquivos gerados no Impres do LibreOffice são abertos pelo Microsoft Excel apenas no ambiente Windows.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) F, V, F, F.
- B) F, F, V, F.
- C) V, V, F, V.
- D) V, F, V, V.

**25.** No que tange ao uso de Firewall para segurança e proteção de redes, atente às seguintes afirmações:

- I. O Firewall boqueia os pacotes de dados infectados por vírus.
- II. O Firewall verifica os dados recebidos frente às especificações de segurança e libera ou bloqueia os pacotes de dados recebidos.
- III. O Firewall é um software que já vem incorporado nos compiladores dispensando sua instalação em roteadores.

É correto o que se afirma somente em

- A) I.
- B) II.
- C) II e III.
- D) I e III.

**26.** Relacione corretamente cada protocolo à sua finalidade, numerando a Coluna II de acordo com a Coluna I.

| Coluna I | Coluna II                              |
|----------|--|
| 1. DHCP  | ( ) Transferir arquivos.               |
| 2. SMTP  | ( ) Gerenciar redes TCP/IP.            |
| 3. SNMP  | ( ) Obter endereço IP automaticamente. |
| 4. FTP   | ( ) Enviar e-mails.                    |

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 4, 3.
- B) 2, 3, 1, 4.
- C) 4, 3, 1, 2.
- D) 4, 2, 3, 1.

**27.** Para melhorar substancialmente o desempenho médio de um computador com 4 GB de RAM usando Windows 7, é recomendável substituir

- A) o mouse de 3 botões por um de 2 botões.
- B) o HD de 5.400 rpm por um de tecnologia SSD de mesma capacidade.
- C) o teclado com fio por um sem fio.
- D) a memória RAM DDR3 por uma memória DRD7 de mesma capacidade.

**28.** As teclas de atalho utilizadas para copiar, colar e salvar documento no Microsoft Word são respectivamente

- A) CTRL + C, CTRL + R, CTRL + S.
- B) CTRL + X, CTRL + V, CTRL + B.
- C) CTRL + V, CTRL + C, CTRL + S.
- D) CTRL + C, CTRL + V, CTRL + B.

**29.** Assinale a opção que contém extensões de arquivos de texto, de imagem e de vídeo respectivamente.

- A) .txt , .xls , .rtf
- B) .pps , .rtf , .doc
- C) .txt , .jpg , .mp4
- D) .doc , .avi , .ppt

**30.** Relacione corretamente cada protocolo à sua finalidade, numerando a Coluna II de acordo com a Coluna I.

| Coluna I | Coluna II   |
|----------|---|
| 1. IMAP  | ( ) Enviar e-mail entre usuário remetente e servidor de correio e deste para o servidor de correio do destinatário. |
| 2. SMTP  | ( ) Receber e-mail do servidor do destinatário armazenando-a na máquina do destinatário.                            |
| 3. POP3  | ( ) Receber e-mail do servidor do destinatário sem precisar armazená-la na máquina do destinatário.                 |

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 2, 3, 1.
- B) 2, 1, 3.
- C) 3, 2, 1.
- D) 1, 3, 2.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**31.** O teclado do computador exerce inúmeras funções nos comandos do AutoCAD. Atente ao que é dito sobre as funções das teclas apresentadas a seguir, e assinale com **V** o que for verdadeiro e com **F** o que for falso.

- ( ) Tecla F3 – Muda o tipo de perspectiva para desenhos isométricos.
- ( ) Tecla F5 – Liga e desliga o sistema automático de detecção de pontos de precisão.
- ( ) Tecla F6 – Liga e desliga o contador de coordenadas.
- ( ) Tecla F11 – Liga e desliga o OTrack, que nos ajuda a desenhar objetos em ângulos específicos ou em relações com outras entidades.

Está correta, de cima para baixo, a seguinte sequência:

- A) V, V, V, V.
- B) V, V, F, F.
- C) F, F, V, V.
- D) F, F, F, V.

**32.** De acordo com a ABNT NBR 13532/1995, sobre os aspectos arquitetônicos, assinale a opção que corresponde a elementos que fazem parte da estrutura da edificação.

- A) Blocos.
- B) Canaletas.
- C) Cortinas.
- D) Muros de arrimo.

**33.** Em um sistema viário, as vias são classificadas a partir de suas características funcionais e físicas. A via que é caracterizada por interseções em nível, geralmente controlada por semáforo, com acessibilidade aos lotes lindeiros e às vias secundárias e locais, possibilitando o trânsito entre as regiões da cidade é denominada via

- A) arterial.
- B) coletora.
- C) de trânsito rápido.
- D) local.

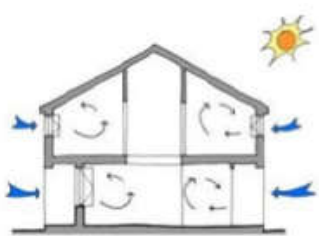
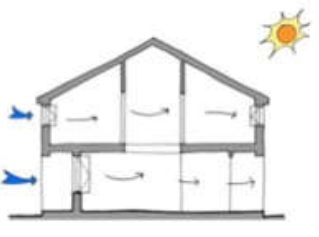
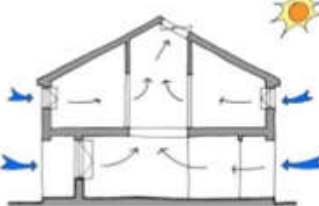
**34.** No que diz respeito à Lei Nº 8.666/93, sobre as licitações para a execução de obras e para a prestação de serviços, é correto afirmar que

- A) as obras e os serviços somente poderão ser licitados quando houver projeto executivo aprovado pela autoridade competente e disponível para exame dos interessados em participar do processo licitatório.
- B) é vedada a inclusão, no objeto da licitação, de fornecimento de materiais e serviços sem previsão de quantidades ou cujos quantitativos não correspondam às previsões reais do projeto básico ou executivo.
- C) somente servidor público poderá requerer à Administração Pública os quantitativos das obras e preços unitários de determinada obra executada.
- D) é permitida a realização de licitação cujo objeto inclua bens e serviços sem similaridade ou de marcas, características e especificações exclusivas, salvo nos casos em que for tecnicamente justificável ou, ainda, quando o fornecimento de tais materiais e serviços for feito sob o regime de administração contratada, previsto e discriminado no ato convocatório.

**35.** A planta que compreende o projeto como um todo, contendo, além do projeto de arquitetura, as informações necessárias dos projetos complementares, tais como movimento de terra, arruamento, redes hidráulica, elétrica e de drenagem, entre outros, é denominada

- A) planta de situação.
- B) planta de loteamento.
- C) planta de locação.
- D) planta de edificação.

**36.** O uso da ventilação natural é um dos princípios básicos da arquitetura sustentável; afinal, o vento é um recurso natural, gratuito e renovável. Relacione corretamente as figuras com os tipos de ventilação natural, numerando a Coluna II de acordo com a Coluna I.

| Coluna I  | Coluna II                 |
|---|---------------------------|
| 1.   | ( ) ventilação cruzada    |
| 2.  | ( ) ventilação chaminé    |
| 3.  | ( ) ventilação unilateral |

A sequência correta, de cima para baixo, é

- A) 1, 2, 3.
- B) 2, 3, 1.
- C) 3, 2, 1.
- D) 2, 1, 3.



**37.** O parcelamento do solo urbano se constitui em ações de grande relevância para o orçamento da cidade. Deve promover a organização territorial urbana através da distribuição adequada dos lotes das vias públicas, das praças e do espaço para o equipamento público. Para formulação de um plano de parcelamento do solo urbano é necessário que se defina alguns conceitos para a compreensão do projeto. Atente às definições listadas a seguir:

- I. Alinhamento predial é a linha divisória entre um lote e o logradouro público delimitando a propriedade.
- II. Arruamento é logradouro público destinado à circulação viária e o acesso aos lotes.
- III. Talvegue é linha sinuosa definida pela sucessão dos pontos de maior profundidade ao longo do leito de um curso d'água.

Estão corretas as definições contidas em

- A) I e II apenas.
- B) I e III apenas.
- C) II e III apenas.
- D) I, II e III.

**38.** Os elementos urbanos se destacam em seu papel para a imageabilidade, gerando coerência às estruturas dos mapas, identidade às partes e legibilidade geral e parcial, e possuem um elevado potencial de aplicabilidade para o Desenho Urbano. Sobre esses elementos mais importantes na estruturação da imagem da cidade, é correto afirmar que

- A) limites são os canais ao longo dos quais o observador normalmente se movimenta.
- B) nós são elementos lineares não utilizados como percursos e que geralmente demarcam o limite de uma área ou de uma zona conhecida para o observador.
- C) marcos são locais estratégicos da cidade onde o observador pode entrar e que possuem forte função como "foci", destacando-se da estrutura; são locais de concentração de atividade ou convergência física do tecido urbano e podem ser locais centrais dos setores.
- D) setores são áreas da cidade de certa extensão, que o observador identifica "de dentro", como possuindo uma identidade própria, ou "de fora" se realmente puderem ser vistos de longe.

**39.** O documento relacionado com obras que é o conjunto de especificações técnicas, critérios, condições e procedimentos estabelecidos pelo contratante para contratação, execução, fiscalização e controle dos serviços e obras é denominado

- A) caderno de encargos.
- B) diário de obras.
- C) cronograma.
- D) termo de referência.

**40.** Com relação à avaliação de imóveis urbanos, assinale a afirmação verdadeira.

- A) Quando não for possível o acesso do avaliador ao interior do imóvel, o motivo não precisa ser justificado no laudo de avaliação. Neste caso, em comum acordo com o contratante, a vistoria interna pode ser prescindida e a avaliação pode prosseguir com base nos elementos que for possível obter ou ser fornecidos pelo contratante.
- B) Recomenda-se consultar somente as legislações municipal e estadual, bem como examinar outras restrições (inclusive decorrentes de passivo ambiental) ou incentivos que possam influenciar no valor do imóvel.
- C) O levantamento de dados tem como objetivo a obtenção de uma amostra representativa para explicar o comportamento do mercado no qual o imóvel avaliado esteja inserido e constitui a base do processo avaliatório.
- D) Na avaliação de conjunto de unidades autônomas padronizadas, é permitida a vistoria interna por amostragem aleatória de uma quantidade definida previamente pelas partes ou, se houver omissão no contrato, de um percentual mínimo de 5% do total das unidades de cada bloco ou conjunto de unidades de mesma tipologia.

**41.** O arquiteto Oscar Niemeyer foi muito importante para a arquitetura brasileira e mundial. Corresponde a uma obra deste grande arquiteto

- A) o Hospital do Aparelho Locomotor Sarah Kubitschek de Fortaleza, Ceará.
- B) o Memorial da América Latina, 1987, São Paulo.
- C) a sede social do Jockey Club do Brasil, no centro da Cidade do Rio de Janeiro.
- D) o Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand.

**42.** A luz natural que incide no ambiente construído é composta basicamente pela luz direta do sol e luz difundida na atmosfera. O primeiro passo no desenvolvimento do projeto de sistemas de iluminação natural consiste no conhecimento da disponibilidade de luz proporcionada por essas fontes. Em relação aos conceitos básicos da iluminação natural, atente às seguintes afirmações.

- I. Átrio é o espaço luminoso intermediário agregado à edificação, destinado a levar luz natural a porções internas da edificação, podendo ser aberto ao exterior ou fechado com vidro.
- II. Lanternim é a elevação coberta da porção mais elevada da cobertura, apresentando aberturas laterais nas faces opostas permitindo iluminação zenital e ventilação.
- III. Claraboia é a abertura situada numa cobertura plana ou inclinada que permite a entrada zenital de luz natural e pode permitir também ventilação.
- IV. Galeria é espaço luminoso interno envolvido lateralmente pelas paredes da edificação e coberto com materiais transparentes ou translúcidos que admitem luz a ambientes internos da edificação ligados ao átrio por componentes de passagem.

Está correto o que se afirma em

- A) II e III apenas.
- B) II e IV apenas.
- C) I, III e IV apenas.
- D) I, II, III e IV.

**43.** Perspectiva é a representação gráfica dos objetos tridimensionais. Através dela pode-se visualizar o comprimento, a largura e a altura dos objetos representados em um único plano. Atente ao que se diz a seguir, em relação aos tipos de perspectiva no desenho técnico.

- I. Perspectiva cavaleira é uma projeção que pressupõe o observador no infinito e utiliza os raios paralelos e oblíquos ao plano de quadro. Na perspectiva cavaleira, a face da frente conserva sua forma e grandeza. Considerando um eixo tridimensional Y (vertical), X (horizontal) e Z (oblíquo), a face de fuga é o eixo Z, onde a face do desenho aparecerá reduzida.
- II. Perspectiva isométrica é uma perspectiva axonométrica ortogonal onde a projeção ortogonal é feita sobre um plano perpendicular à diagonal de um cubo; neste tipo de perspectiva, as arestas são paralelas aos três eixos principais (X,Y,Z). Para construí-la, adota-se uma única escala para os 3 eixos.

III. Perspectiva cônica é aquela que mais se assemelha ao fenômeno perspéctico assimilado pelo olho humano. Ela ocorre quando o observador não está situado no infinito e, portanto, todas as retas projetantes divergem dele.

Está correto o que se afirma em

- A) I e II apenas.
- B) I e III apenas.
- C) II e III apenas.
- D) I, II e III.

**44.** O conforto acústico, no projeto, refere-se à preocupação com as condições acústicas externas e internas do edifício projetado. Dependendo do uso que será dado à edificação, esta poderá ser fonte de ruído para o entorno ou ficar fragilizada por sua interferência. No que diz respeito à acústica, pode-se afirmar corretamente que

- A) o isolamento acústico consiste em dificultar a transmissão sonora. Um bom isolante deve ser rígido, compacto, pesado. A capacidade que um elemento de vedação tem de opor-se à transmissão do ruído depende de seu Índice de Redução Sonora.
- B) a difração consiste em reduzir ao máximo a reflexão da energia sonora que incide sobre uma superfície. A energia absorvida é parcialmente dissipada como energia térmica e parcialmente transmitida.
- C) o campo sonoro reverberante ocorre quando entre a fonte sonora e o receptor não existe nenhum tipo de obstáculo que modifique o trajeto das ondas sonoras.
- D) a difusão pode ocorrer quando o som passa através de janelas, pilares, vigas, muros, etc. Quando o som encontra frestas ou obstáculos menores que seu comprimento de onda, as ondas têm sua direção e magnitude modificadas, o som é difundido. É o fenômeno que explica o funcionamento das barreiras acústicas, muito importantes para o controle de ruído urbano.

**45.** A escala cartográfica é uma relação matemática que existe entre as dimensões reais e aquelas da representação da realidade contidas em um mapa ou globo. A escala de um mapa em que dois pontos estão a 4 cm de distância um do outro, sendo que, no mundo real, eles estão separados por 1000 cm é

- A) 1:400.
- B) 1:200.
- C) 1:250.
- D) 1:4000.